**CURRÍCULUM VITAE**

**DATOS PERSONALES**

|  |  |
| --- | --- |
| Apellido |  |
| Nombre |  |
| Fecha de nacimiento |  |
| DNI |  |
|  | |
| Dirección residencial |  |
| Teléfono |  |
| Correo electrónico |  |

**FORMACIÓN ACADÉMICA**

|  |
| --- |
| Las categorías posibles incluyen:   * Nivel universitario de posgrado/doctorado * Nivel universitario de posgrado/maestría * Nivel universitario de posgrado/especialización * Nivel universitario de grado * Nivel terciario * Títulos de educación no formal (solo admitido para aspirantes a Moldería y Taller de Prácticas Constructivas I) |

|  |  |
| --- | --- |
| Título alcanzado |  |
| Institución |  |
| Año de finalización |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Título alcanzado |  |
| Institución |  |
| Año de finalización |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Título alcanzado |  |
| Institución |  |
| Año de finalización |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Título alcanzado |  |
| Institución |  |
| Año de finalización |  |

**FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

|  |
| --- |
| Las categorías posibles incluyen:   * Otros cursos de capacitación *con evaluación* (duración mayor a 40 horas) * Otros cursos/talleres asistencia (duración mayor a 20 horas) |
| Formato de redacción:  Año de inicio-Año de finalización.  Tipo de curso: “Título del seminario”. Nombre del dictante. Institución. Carga horaria. |

**CARGOS DOCENTES**

|  |
| --- |
| Las categorías posibles incluyen:   * Docencia   + Nivel superior universitario   + Nivel terciario no universitario   + Nivel básico y/o medio * Otros cargos en espacios de educación no formal, organizaciones sociales, museos, centros culturales, etc. |
| Formato de redacción:  Fecha de inicio-Fecha de finalización.  Tipo de cargo. Institución. |

**EXPERIENCIA LABORAL EN EL SECTOR**

|  |
| --- |
| Las categorías posibles incluyen:   * Diseño y/o moldería en empresas de indumentaria * Diseño y/o moldería en desarrollo de marca propia * Diseño, asesorías y proyectos colaborativos |
| Formato de redacción:  Fecha de inicio-Fecha de finalización.  Rol desempeñado (dedicación). Marca y/o empresa. |

**PUBLICACIONES Y PRODUCCIÓN VISUAL**

|  |
| --- |
| Las categorías posibles incluyen:   * Publicaciones en medios de comunicación * Publicaciones en actas, jornadas * Capítulos de libros * Diseño y realización visual- audiovisual/multimedial * Diseño en vestuario teatral, publicitario y/o cine * Otros |
| Formato de redacción:  Fecha de publicación o realización +  Ejemplos:  –Soporte en que se publica la producción (vestimentaria real o ilustración): nombre del diario, revista, blog, espacio digital.  –Nombre del artículo. Nombre de las jornadas, de la revista académica o del libro donde se publicó el texto.  –Tipo de trabajo (campaña publicitaria, presentación). Marca o empresa. Soportes: redes, web, medios impresos.  –Nombre de la obra de teatro o del film y lugar de realización. |

**OTROS ANTECEDENTES**

**INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

|  |
| --- |
| Las categorías posibles incluyen:   * Participación en proyectos de investigación * Becas de investigación y/o producción (por al menos un año) * Participación en proyectos de extensión (\*) |
| Formato de redacción:  Fecha de realización.  Rol desempeñado (dedicación). Institución. |

(\*) Para mayor información sobre los programas vigentes del Área de Extensión Universitaria de la UNR visitar el siguiente enlace: <https://unr.edu.ar/extension/>

**CARGOS DE GESTIÓN**

|  |
| --- |
| Las categorías posibles incluyen:   * En la Universidad * En otras instituciones educativas * En instituciones gubernamentales * En organizaciones de la sociedad civil * Otros |
| Formato de redacción:  Fecha de inicio-Fecha de finalización  Rol desempeñado (director, regente, secretario, encargado, etc.). Institución. |

**ACTIVIDADES VINCULADAS AL SECTOR**

|  |
| --- |
| Las categorías posibles incluyen:   * Presentación de colección y/o productos propios * Expositor en muestras de diseño de indumentaria y textil * Participación en ferias del sector * Disertante de charlas, conferencias, talleres y seminarios * Otros |
| Formato de redacción:  Fecha, actividad y lugar de realización. |

**IMPORTANTE**

Para las categorías “EXPERIENCIA LABORAL EN EL SECTOR” y “PUBLICACIONES Y PRODUCCIÓN VISUAL”, copiar al final del CV un link compartido de drive que dirija a un pdf con las imágenes correspondientes a cada una de esas categorías.

El aspirante deberá **corroborar que el link funcione correctamente y que sea posible de visualizar para quienes tengan acceso al mismo**, para esto deben seleccionar la opción “Compartir” y luego “Cualquier usuario que tenga el vínculo”. **En caso de no tener acceso, el enlace será desestimado.**

El archivo pdf/drive debe registrarse con nombre y apellido del aspirante y la materia a la cual se presenta, por ejemplo: apellido y nombre\_taller de diseño 1.

\*NO SE ACEPTARÁN IMÁGENES PEGADAS EN LAS PÁGINAS DEL CV.

**ACLARACIÓN**

Las categorías aquí mencionadas (“FORMACIÓN ACADÉMICA”, “FORMACIÓN COMPLEMENTARIA”, “CARGOS”, “EXPERIENCIA LABORAL EN EL SECTOR”, “PUBLICACIONES Y PRODUCCIÓN VISUAL”, “INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA”, “CARGOS DE GESTIÓN”, “ACTIVIDADES VINCULADAS AL SECTOR”), organizan la estructura del CV y quedarán vacías si no se cuenta con antecedentes para completarlas.