

PLAN DE ESTUDIO DE LA CARRERA DE FILOSOFÍA

**Facultad de Humanidades y Artes
Universidad Nacional de Rosario**

1. Bases Generales

1.1. Finalidad

El presente Plan de Estudios tiene como finalidad crear e impartir conocimientos filosóficos. Entiende por ellos al vasto campo de saberes que las diversas sociedades distinguen como el legado vital de las civilizaciones que se preguntan acerca de su propia existencia, de los individuos que la componen, de las prácticas socio-políticas y de la configuración de su cultura y de su ciencia.

La Escuela de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Artes entiende la condición actual de la filosofía como un saber que vuelve constantemente sobre sí mismo constituyéndose en un saber sobre los saberes. En ese siempre iniciado y reinventado afán de dar respuesta y de apoderarse de las nuevas preguntas, sus recorridos históricos han fluctuado entre trayectorias intimidantes, espacios ideales, absolutos metafísicos, privilegios de pensamiento especulativo, declaraciones vanguardistas, tribunales de la razón, críticas demoledoras, construcciones, re-construcciones t de-construcciones, y ejercicios del disenso contra los dogmas.

Este Plan de Estudios tiene por finalidad formar graduados universitarios en Filosofía con un profundo conocimiento de las problematizaciones, peculiaridades y multiplicidades que su objeto propone. Las discusiones acerca de su objeto, su metodología, su especificidad y utilidad, sus relaciones con otros saberes, su intervención en las prácticas sociales y en la legitimación del poder político, son problemas que reclaman la atención de la filosofía, al mismo tiempo que la constituyen como tal.

La Filosofía es la Historia de esos problemas, de las complejas relaciones que los vinculan y de sus inevitables efectos en todos los ámbitos del pensar y del hacer humanos. De acuerdo con esta manera de concebir la filosofía, y entendiendo su objeto mismo como problema, este Plan de Estudios se configura con las siguientes características:

- Un carácter abierto, crítico y problematizante que permita resaltar a la Filosofía en nuevos ámbitos, de manera de resignificar su producción estrechamente ligada a sus recorridos clásicos.
- Una actitud pluralista y democrática que haga posible la consideración de nuevos espacios del saber, y la organización de una Historia de la Filosofía en la que se incorporen autores y corrientes subestimados por las lecturas dominantes.
- Un intenso desarrollo de tareas investigativas en las que se interroguen tanto textos como acontecimientos.
- Un riguroso recorrido en la lectura de las fuentes que garantice la dilucidación de los autores en el seno de su propia escritura y en su contexto histórico.
- Un ejercicio de escritura que comprometa a docentes y alumnos en una permanente tarea de indagación, de debate y de producción.
- La implementación de metodologías de análisis e investigación que impidan la naturalización del objeto y que posibiliten la incorporación de modos de conocimientos no convencionales, resultantes de la creciente complejidad y fragmentación de la cultura en nuestros días.

La Filosofía es un estado de interrogación permanente e inevitable. No es un conjunto de datos, sino una compleja trama de problemas y de tensiones, cuyo abordaje y solución requiere la búsqueda de criterios y de condiciones que posibiliten una indagación de histórica de la verdad, y no el hallazgo de una verdad permanente y fija.

El mundo contemporáneo presenta encrucijadas inéditas que la Filosofía debe explorar, renovando su disposición al saber en la confrontación con los modos de la diversidad y con la heterogeneidad que ofrece la acción cultural. Por ello, el presente Plan de Estudios impulsa la presencia de estas nuevas modalidades del pensar que la Filosofía adquiere cuando entabla diálogo con otros saberes.

Así un Graduado Universitario en Filosofía, además de conocer en profundidad los recorridos temáticos clásicos de su disciplina, debe poder pensar críticamente:

- El mundo comunicacional, dado el desarrollo alcanzado por los medios de comunicación masiva, y su capacidad de generar sujetos en simultaneidad con un inmenso poder para violentarlos. No se debe renunciar, entonces, a la tarea de reflexionar acerca de la incidencia y la estrategia de los medios, pues son versiones de la Filosofía, convertidas en “sentido común”, las que operan allí.
- El mundo estético, cuya preeminencia a partir de la Modernidad nos obliga a un debate insoslayable que evite desoír el nuevo sentido del encuentro entre la Filosofía y el Arte. Los saberes artísticos, incluso la publicidad, se encuentran en una constante confrontación, en términos de órdenes teóricos y de liberación de mecanismos internos de cada saber, en los que se revela una regla cara a la Filosofía: la tentación que lleva a la invención y a la inversión de sus propias reglas.
- El mundo de la política, ya que es el mundo de su horizonte cotidiano y de sus compromisos sociales. Desde sus inicios la filosofía ha estado vinculada a la constitución de los estados, y ha teorizado sobre un vasto campo jurídico, ético y político. Hoy más que nunca urge el diálogo de la Filosofía con la Política, para encontrar su punto de inflexión, su proyecto y perfilarse como un saber para la transformación, que quizás deba expresarse en nuevas éticas y hasta en una nueva metafísica.
- El mundo productivo, que es el sitio donde se juegan los dramas de la opresión y de la libertad, y sobre el cual han surgido las grandes teorías críticas del siglo XIX. Ellas han dejado herencias vivas de inestimable valor en el momento de emprender la interrogación sobre las mutaciones técnico-científicas de la modernidad, sobre las modulaciones de las sociedades de control y sobre los efectos actuales de la hiperespecialización del mundo productivo sobre el hombre, las comunidades y su ambiente. Pensar la “telaraña ideológica” del mundo productivo es una urgencia, no sólo para construir una idea de sociedad, sino también para perfilar rumbos en la práctica de lectura.
- El mundo de conocimiento y la ciencia, dado que se impone en este campo un amplio debate epistemológico, que permita salir de una mera síntesis de los resultados científicos, para abordar un espacio de reflexión acerca del estatuto teórico-práctico de las ciencias, desde su lógica textual y desde su propia historia. En definitiva, reactivar sus grandes temas: la verdad, la objetividad, la certeza, el alcance, los límites y la finalidad del conocimiento humano.
- La propia historia de la Filosofía, porque es el ámbito en el cual se puede comprender su propia constitución y la de sus problemas. Un estudio de la historia de la Filosofía con nuevas formas de inteligibilidad que impliquen no reducirla a sus condicionamientos históricos, sino situarla en las formaciones sociales y en el suelo cultural que la hicieron posible, en las producciones teóricas que le dieron vida, más

allá del tiempo cronológico de su duración o de su influencia. Comprender el sentido de la contemporaneidad de una investigación histórica de la Filosofía, es condición decisiva en la formación filosófica.

Pensar, entonces, a la Filosofía, abierta, en diálogo y en confrontación con estos mundos, requiere del Graduado Universitario en Filosofía:

- Un pensar crítico, innovador y creativo.
- Un ejercicio de lectura minucioso, imaginativo y atento a la textualidad.
- Un ejercicio de escritura original y productivo que supere el mero comentario y la repetición explicativa de textos.
- Una elaboración de instrumentos y estrategias metodológicas que permitan abordar la investigación como ejercicio de invención.
- Una formación básica sobre los problemas centrales de la Filosofía, que contribuya a visualizar el carácter problemático de su objeto.

1.2. Títulos.

a- Quienes cumplimenten los requisitos establecidos en los Ciclos Introductorio, Ciclo Formativo y Ciclo de Orientación, obtendrán el Título de Licenciado en Filosofía.

Alcances del Título de Licenciado en Filosofía que expide la Universidad Nacional de Rosario:

- Realizar estudios o investigaciones acerca del saber filosófico en su intervención en los diversos procesos históricos, culturales, sociales y científicos.
- Asesorar en lo referente a construcción de modelos y criterios de lectura reflexiva del saber filosófico en la compleja trama del tejido de conocimientos de las sociedades contemporáneas.

b- Quienes cumplimenten los requisitos establecidos en los Ciclos Introductorio, Ciclo Formativo, Ciclo de Orientación y Ciclo de Formación Docente, obtendrán el Título de Profesor de Filosofía.

Alcances del Título de Profesor de Filosofía que expide la Universidad Nacional de Rosario:

- Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de la Filosofía.
- Asesorar en lo concerniente a los aspectos teórico-metodológicos relativos a la enseñanza de la Filosofía.

Asignaturas	Correlatividades para cursar	Correlatividades para aprobar
1.Problemática del Saber 2.Problemática Antropológica 3.Problemática Psicológica 4. Problemática Histórica 5.Análisis del Texto	Ciclo Introductorio	1) 2) 3) 4) 5)
6.Historia de la Filosofía Antigua 7. Lógica I 8. Antropología Filosófica 9.Problemática Política 10. Idioma I (Nivel I) 11. Curso I 12. Curso II	Para poder cursar el 2do año es exigible tener: *Aprobadas 2 (dos) materias de 1er año, una de las cuales debe ser Problemática del Saber (1)	6) } 7) } 1) + otra materia de 1er 8) } año 9) } 10) } 11) } 12) }
13.Historia de la Filosofía Medieval y del renacimiento 14.Lógica II 15. Epistemología 16.Teoría de la Lectura 17.Problemática del Pensamiento Argentino y Latinoamericano 18. Idioma I (Nivel II) 19. Curso III 20. Curso IV	Para poder cursar el 3er año es exigible tener: *Aprobadas 3 (tres) materias de 1er año. *Regulares 3 (tres) materias de 2do año	13) 6A 14) 7A 15) 16) 17) 18) 19) 20)
21.Historia de la Filosofía Moderna 22.Epistemología e Historia de las Ciencias Naturales y Formales 23.Gnoseología 24.Ética 25.Problemática del Pensamiento Argentino y Latinoamericano II 26.Idioma II (Nivel I) 27.Seminario 28.Curso V 29.Curso VI	Para poder cursar el 4to año es exigible tener: *Aprobadas todas las materias de 1er año. *Regulares todas las materias de 2do año. *Regulares 3 (tres) materias de 3er año.	21) 13A 22) 15A 23) 24) 25) 17A 26)1+(otra materia de 1er año A) 27)1-2-3-4-5-6-7-8-9-10- 13-14-15-16-17 28) 29)

30. Historia de la Filosofía Contemporánea	Para poder cursar el 5to año es exigible tener:	30)	21A
31. Epistemología e Historia de las Ciencias Sociales	*Aprobadas todas las materias de 1er y 2do año.	31)	15A
32. Metafísica	*Aprobados 2(dos) niveles de un mismo idioma.	32)	
33. Estética		33)	
34. Idioma II (Nivel II)	*Regulares todas las materias de 3er año.	34)	26A
35. Curso VII		35)	
36. Curso VIII	*Regulares el seminario y otras	36)	
Tesina	2 (dos) materias de 4to año.	37)	de 1 a 36 A