

Maestría en Estudios Latinoamericanos y del Caribe

1. Denominación

Maestría en Estudios Latinoamericanos y del Caribe

2. Fundamentación

La Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario reconoce una larga, variada y rica trayectoria en el campo de los estudios sobre América Latina y el Caribe. Desde las primeras épocas de su existencia, por entonces como 'Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación' y adscripta a la Universidad del Litoral, ocuparon lugares de responsabilidad institucional figuras como Boleslao Lewin (Director del Instituto de Investigaciones Históricas hasta 1961) y Tulio Halperín Donghi (electo Decano en 1957), ambos ampliamente reconocidos por su identificación con los estudios sobre el Perú e Hispanoamérica respectivamente. Obras como: *La rebelión de Túpac Amaru y los orígenes de la Independencia de Hispanoamérica* e *Historia contemporánea de América Latina* constituyen, aún hoy, referencias insoslayables en la materia. Como parte de aquel núcleo inicial de renovación de los estudios histórico en nuestro medio, un joven Alberto J. Pla tiene a su cargo el dictado del curso de "Historia de América".

Las dictaduras cívico-militares instauradas en 1966 y 1976 constituyeron momentos de interrupción violenta en la vida institucional del país y de las universidades públicas en particular. Sus nefastos efectos comenzaron a revertirse una y otra vez a partir de las reaperturas democráticas: efímera en 1973 y de más largo aliento en 1983. Así por ejemplo, Alberto J. Pla, luego de su exilio en Venezuela y México, retoma la Cátedra de Historia de América Contemporánea, dirige la Escuela de Historia en la primera parte de los noventa y publica en nuestra ciudad su tesis doctoral: *La Internacional comunista y América Latina. Sindicatos y política en Venezuela*. Esta continuidad que hace foco en los estudios americanistas, se expresa también con la presencia de la docente e investigadora Nidia Areces en la dirección de la carrera de Historia y su amplia labor al frente de la Cátedra de Historia de América Colonial. Libros de su autoría como *Estado y frontera en el Paraguay. Concepción durante el gobierno del Dr. Francia* y numerosos artículos sobre el siglo XIX de aquella región, dan cuenta de su centralidad actual en la historiografía sobre el Paraguay.

No sólo en el campo de la historia se puede trazar importantes líneas de abordaje sobre la cuestión. En el campo de las letras la presencia del propio Augusto Roa Basto en nuestra alta casa de estudios resultó sumamente estimulante para dar complejidad a una mirada sobre esa isla rodeada de tierra. La Dra. Nora Bouvet nos ha dejado una sólida producción sobre la escritura y el poder en tiempos del Dr. Francia y otros momentos claves del Paraguay; y al igual que la Dra. Sonia Contardi en lo referido a

José Martí y la experiencia del destierro o a la literatura guatemalteca de los mayas a Miguel Angel Asturias. En el terreno de la filosofía e historia de las ideas el aporte de Angel J. Cappelletti, entre otros, con su ensayo introductorio a *El anarquismo en América Latina*, editado por la Biblioteca Ayacucho, se destaca de manera superlativa. En el terreno de la antropología es insoslayable el nombre de Edgardo Garbulsky, cuya actuación en la Universidad de Concepción en Chile entre 1967 y el 11 de septiembre de 1973 fue un insumo vital para nuestro medio post-83, legado potenciado por sus proyectos de investigación: “Alejandro Lipschutz americanista: ciencia y compromiso” e “Historia de la Antropología social en la Argentina”.

Sin duda, estas múltiples líneas constituyen parte de la filigrana de los estudios latinoamericanos y del caribe en nuestra Facultad, podrían multiplicarse con otras tantas referencias, pero aquí no pretendemos hacer un inventario infinito de aportes pequeños o mayúsculos encarnados en cada iniciativa pertinente emprendida en el pasado. Si queremos destacar que sobre ese fértil trayecto de las miradas y trabajos que recorren las problemáticas sobre Nuestra América se sobre imprime una estimulante coyuntura abierta a partir de la puesta en crisis del proyecto neoliberal instaurado en los noventa. En la primera década del siglo XXI se presentan en América Latina y el Caribe procesos que recorren con diversa intensidad el ideal de integración regional con fuertes cuestionamientos, en muchos casos, al paradigma impuesto por el denominado Consenso de Washington que hacía del libre comercio el objetivo excluyente. El protagonismo de nuevos movimientos sociales articulados con gobiernos comprometidos con una agenda que se aleja del mercado-centrismo permiten redefinir los marcos de la unidad regional en términos más amplios, donde propuestas de índole cultural, productivo, social y ambiental se convierten en dimensiones esenciales. Nuestra Universidad y nuestra Facultad no han sido ajenas a estas transformaciones. Por citar tan sólo un antecedente próximo en el tiempo podemos destacar la realización, junto con CILCa, de la “Semana de la Cultura Latinoamericana y Caribeña” en noviembre de 2012 con la activa participación de las Embajadas de: Bolivia, Cuba, Ecuador, República Dominicana y Venezuela. Evento que por las múltiples disciplinas convocadas constituyó un momento privilegiado para profundizar en el conocimiento e intercambio científico y cultural entre los países de la región comprometidos en la perspectiva de una integración emancipatoria.

En este contexto surge y se proyecta la Maestría en Estudios Latinoamericanos y del Caribe de cara a constituirse en una instancia de formación superior destinada a graduados universitarios o de nivel terciario (de al menos cuatro años de formación) interesados en profundizar los conocimientos de manera sistemática en el área de los estudios contemporáneos de América Latina y el Caribe, desde una perspectiva que convoca variadas disciplinas desde la matriz del pensamiento crítico. Hoy existe una abundante bibliografía sobre las características y alcances de un pensamiento eurocéntrico constitutivo de líneas dominantes al interior de las ciencias sociales modernas; que invita además a retomar una reflexión situada en Nuestra América haciendo de la deconstrucción del etnocentrismo colonialista un ejercicio paradigmático. Como bien nos advierte Eduardo Grüner no se trata de reemplazar el eurocentrismo por un “Latinoamérica-centrismo”, “sino de patear ese tablero, de salirse de esa imagen especular invertida, de pensar *desde* “nosotros” *con* – y cuando sea necesario *contra* – todo lo que de “ellos” seamos capaces de *re-apropiarnos*”.

La Maestría parte de una mirada inconformista hacia la geo-cultura de la economía-mundo surgida a partir del siglo del “descubrimiento” de América y dominante en tiempos de la globalización neoliberal-conservadora. Aspira a contribuir a la elaboración de un modo de producción de pensamiento crítico latinoamericano y caribeño que permita acceder a una diversidad de conocimientos y enfoques, a partir de un colectivo de trabajo que propondrá una oferta extendida de cursos, seminarios, talleres, conferencias, lecturas dirigidas, etc. La base de dicho equipo lo constituye la articulación alcanzada entre nuestra universidad e importantes centros académicos y de investigación del resto del subcontinente como la Universidad de La Habana, la Universidad Bolivariana de Venezuela o la Universidad Nacional del Sur, por citar tan solo tres ejemplos.

El trabajo en red a través de múltiples espacios de formación sistemática (como jornadas, publicaciones, etc.) brindará un contacto directo a los cursantes con especialistas de primer nivel del país y del extranjero, como así también con la producción bibliográfica actualizada sobre las problemáticas contemporáneas; esto permitirá un enriquecimiento de las experiencias que mediante la jerarquización de la modalidad de trabajo pedagógico de tipo presencial, sin descartar como figura complementaria la semipresencial, a partir de los enormes recursos que brinda hoy la educación a distancia.

3. Objetivos

La Maestría en Estudios Latinoamericanos y del Caribe se propone:

- Profundizar el conocimiento del pasado y presente de Nuestra América, desde la perspectiva de las ciencias sociales y humanidades adscriptas a un pensamiento crítico.
- Brindar una formación especializada en temáticas que cubran aspectos específicos de las distintas realidades del subcontinente en tópicos como: historia y literatura, cine y artes plásticas, crítica y cultura, , procesos de integración regional, emergencia de nuevos movimientos sociales o cooperación , entre otros.
- Profundizar los lazos y dar continuidad a los acuerdos inter-institucionales que actualmente existen con Universidades y Centros Académicos y Culturales de nuestro país como Bahía Blanca (UNS), Buenos Aires (UBA), Córdoba (UNC), Mar del Plata (UNMDP), etc.; como así también con importantes referentes de otras naciones como: Cuba, Bolivia, Venezuela, Ecuador, Nicaragua, México, etc.
- Promover el intercambio con docentes - investigadores de otras universidades del país y del continente, que hayan desarrollado conocimientos originales sobre el área.
- Promover el intercambio con estudiantes de posgrado de otras universidades del país y del continente, cuyos conocimientos y experiencias enriquecerán el desarrollo de la producción en el marco de la Maestría.

- Comprender y construir herramientas teóricas y metodológicas para la superación académica orientada a contribuir al desarrollo de la cooperación y la equidad de Nuestra América.
- Proporcionar a los egresados, que provienen de diversos campos, los conocimientos necesarios para orientar su praxis profesional con solidez científica y compromiso social en las problemáticas vinculadas con el área de trabajo de la carrera.

4. Características de la carrera

4.1. Nivel

Posgrado

4.2. Modalidad

Académica y presencial

4.3 Acreditación

Quienes cumplimenten los requisitos establecidos en el presente Plan de Estudios obtendrán el Título Académico de Magister en Estudios Latinoamericanos y del Caribe.

4.4 Perfil del Título

El Magister en Estudios Latinoamericanos y del Caribe es un posgraduado con una sólida formación para desarrollar:

- Tareas de investigación en aspectos definidos de temáticas de los Estudios Latinoamericanos y del Caribe en ciencias sociales y humanidades.
- Estrategias para la formulación y actualización de conocimientos en el campo de los Estudios Latinoamericanos y del Caribe.
- Compilación de información, análisis y consultoría académica sobre problemas concretos de América Latina y el Caribe a entidades públicas y privadas del país y/o del extranjero.

4.5 Requisitos de ingreso

4.5.1 Podrán aspirar al título de Magister en Estudios Latinoamericanos y del Caribe quienes reúnan las siguientes condiciones:

- a) Los egresados con título de grado de grado de las carreras de Historia, Antropología, Letras, Filosofía, Ciencias de la Educación, Sociología, Bellas Artes, Música, Derecho, Ciencias Económicas, Ciencia Política, Trabajo Social, Comunicación Social y Relaciones Internacionales otorgado por universidades argentinas –nacionales, provinciales o privadas- legalmente reconocidas y aquellos egresados con títulos correspondientes a otras áreas afines y que cumplan con los requisitos específicos que determine para cada caso en particular la Comisión Académica de la carrera.
- b) Los graduados de Universidades extranjeras oficialmente reconocidas en sus respectivos países, que posean títulos equivalentes a los indicados en el inciso anterior,

previa certificación de la Facultad, del Organismo Acreditador de su país o Ministerio correspondiente; adecuados a las áreas estipuladas en los incisos anteriores. Su admisión no significará reválida del título de grado para el ejercicio profesional.

c) Quienes posean títulos de nivel superior no universitario de cuatro (4) años de duración como mínimo –conforme lo dispuesto por el art. 39 bis de la Ley de Educación Superior- y reúnan los prerequisites que determine la Comisión Académica a fin de comprobar que su formación resulta compatible con las exigencias de esta carrera. Será la Comisión Académica de la carrera la que determine, luego del análisis de los antecedentes presentados, la admisión en todos los casos. De otorgarse la admisión, ésta no acredita el título de grado anterior correspondiente al mismo.

d) La Comisión Académica será la que determine, luego de evaluar los antecedentes del aspirante, la necesidad de exigir algún tipo de nivelación, la que podrá consistir en una lectura dirigida, curso u otra modalidad, dependiendo del número de personas que requieran cumplir con este requisito para su admisión.

e) Para los postulantes extranjeros de habla no española, será requisito de admisión acreditar el conocimiento idóneo del idioma español.

4.5.2 Las instancias a cumplimentar para ingresar en la carrera de Maestría en Estudios Latinoamericanos y del Caribe son:

A) Inscripción:

Los postulantes deberán presentar ante el Comité de Coordinación la siguiente documentación:

- a) Solicitud de admisión a la Maestría de Estudios Latinoamericanos y del Caribe dirigida al Decano de la Facultad de Humanidades y Artes (UNR)
- b) Fotocopia legalizada del Documento de Identidad
- c) Fotocopia legalizada del Título de grado
- d) Curriculum Vitae, con carácter de declaración jurada, explicitando los títulos, las distinciones académicas obtenidas y los trabajos publicados e inéditos. La Comisión Académica está facultada para solicitar la documentación probatoria.
- e) Certificación probatoria de conocimiento idóneo del idioma español en caso de aspirantes de habla no española.
- f) Nota de aceptación y Curriculum Vitae del Consejero de Estudios (con el grado de magister o doctor) que orientará al inscripto hasta la admisión definitiva.

B) Admisión:

Este trámite se iniciará una vez avanzado el cursado y dentro de los plazos que determinen el Reglamento en función de las actividades curriculares.

Dado que se trata de una Maestría Académica el aspirante presentará:

- 1) El Plan de Tesis indicando:
 - a) Recorte y fundamentación de la problemática a investigar.
 - b) Estado de la cuestión.
 - c) Marco teórico-metodológico.
 - d) Cronograma de actividades.

d) Fuentes y Bibliografía.

2) Nota de aval de la presentación firmada por el Director y co-Director si lo hubiere y Curriculum Vitae de éste/os.

5.- Organización del Plan de Estudios

El Plan de Estudios de la Maestría está estructurado en:

- I. Área de formación teórico-metodológica.
- II. Área de formación básica específica sobre América Latina y el Caribe.
- III. Área de profundización específica del conocimiento sobre América Latina y el Caribe.

El trayecto propuesto está organizado de modo de combinar las tres áreas para permitir construir un recorrido que garantice una formación general para los estudios de Maestrías y hacer énfasis en conocimientos específicos en función de los intereses particulares de cada uno de los cursantes. Los espacios curriculares del área de formación teórico-metodológica podrá ser compartido con los que se desarrollan en otras carreras de posgrado de la Facultad.

Se entiende por área, una forma de organización curricular de un campo de conocimientos caracterizada por un conjunto de disciplinas o espacios curriculares que mantienen afinidad en cuanto a los contenidos que abordan.

Dentro de las áreas, los espacios curriculares organizados para esta Maestría adoptan los siguientes formatos curriculares:

Seminarios: Son instancias académicas de estudio de contenidos disciplinares y problemas relevantes para la formación profesional. Incluye la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos sobre tales problemas, para profundizar su comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos o de investigación. Estos espacios ejercitan en el trabajo reflexivo y en el manejo de literatura específica, para provocar la apropiación crítica de la producción del conocimiento.

Talleres: Son unidades curriculares orientadas a la producción e instrumentación requerida para la investigación. Son unidades que promueven la resolución práctica de situaciones de alto valor para la formación en investigación. Como modalidad pedagógica apunta al desarrollo de capacidades para el análisis de casos y de alternativas de acción, la toma de decisiones y la producción de soluciones innovadoras para encararlos.

Lecturas Dirigidas: Tienen como finalidad profundizar temáticas específicas relacionadas con los proyectos de investigación. Se llevarán a cabo a partir de

propuestas realizadas por el Director de Tesis y será aprobado previamente por la Comisión Académica.

Coloquios de Avance de Tesis: Son jornadas intensivas de trabajo en las que se socializarán las producciones en avances o finalizadas en relación a la Tesis. Serán coordinadas por un profesor designado por la Comisión Académica y se ofrecerán no menos de dos por año. Serán invitados a las Jornadas los Directores de Tesis.

I. Área de formación teórico-metodológica

Esta área de contenidos se presenta como una primera instancia para abordar cuestiones epistemológicas, teóricas y metodológicas que operen como instrumentos heurísticos para el abordaje de la realidad contemporánea de Nuestra América. Está compuesta por tres Seminarios y un Taller de Tesis, todos obligatorios, de 40 horas cada uno.

- Epistemología de las Ciencias Sociales.
- Metodología de la Investigación.
- Historia Contemporánea de Nuestra América
- Taller de Tesis I.

II. Área de formación básica específica sobre América Latina y el Caribe

Esta área se propone brindar las coordenadas específicas para comprender dimensiones básicas de la realidad del subcontinente en temáticas generales referidas al Arte, la Literatura, la Historia y la Integración regional.

Se compone de 4 Seminarios obligatorios de al menos 40 horas de duración.
Jornadas de socialización de los avances de Tesis.

Seminarios Obligatorios:

- Pensamiento latinoamericano y caribeño: pasado y presente.
- Arte, literatura y sociedad en América Latina y el Caribe.
- Tendencias historiográficas actuales sobre América Latina y el Caribe.
- Procesos y experiencias de integración de Nuestra América.

III. Área de profundización específica del conocimiento sobre América Latina y el Caribe

En esta área el cursado de 4 Seminarios Electivos le permitirá al maestrando/a profundizar en aquellos conocimientos vinculados a las temáticas específicas sobre las que ha decidido focalizarse. También es obligatorio el amplio dominio de al menos otra lengua extranjera y la realización del Coloquio de Avance de Tesis y Taller de Tesis II dirigido por el Director de Tesis.

Idioma:

Los maestrandos deberán acreditar conocimientos de traducción en un idioma a elección o realizar los cursos que a tal fin ofrece la facultad de Humanidades y Artes a través de su Departamento de Idiomas. La acreditación de un idioma es obligatoria.

5.3. Asignaturas: contenidos mínimos

I. Area de formación teórica-metodológica

1.1.1. Epistemología de las Ciencias Sociales

Principales debates epistemológicos. Reflexiones críticas sobre los diversos paradigmas. La relación Sujeto / Objeto y las estrategias metodológicas. Aspectos del debate actual en las Ciencias Sociales. El carácter social de la producción de conocimiento. Acción y subjetividad. La pertinencia y los límites de la interdisciplinariedad.

1.2.1. Metodología de la investigación

Las estrategias de investigación en Ciencias Sociales en general. Desarrollos específicos en el área latinoamericana y caribeña. Fundamentos y características de la investigación cualitativa y cuantitativa. La construcción del 'objeto' de investigación. El proyecto y el proceso de investigación. Técnicas de investigación aplicadas a las Ciencias Sociales.

1.3.1. Historia Contemporánea de Nuestra América

Breve repaso sobre América antes del “descubrimiento” de América y el orden colonial. De la emancipación a la construcción de los Estados Nacionales. Modelos primario-exportadores y regímenes oligárquicos. Surgimiento y expansión del imperialismo norteamericano. Siglo XX: ¿corto o largo?. La Revolución Mexicana. . La crisis de 1930. La Revolución Cubana. Dictaduras y democracia. La década del 90. Movimientos sociales y gobiernos pos-neoliberales.

I.4.2. Taller de Tesis I

El Taller de tesis se considera un espacio curricular colectivo y flexible que brinda las herramientas teórico-prácticas para la elaboración de los proyectos de investigación de los cursantes. Será materia de análisis los principales componentes que configuran el Proyecto de Investigación. Elección y delimitación del tema. Construcción del problema. Formulación de objetivos. Contextos teóricos y empíricos. Elaboración de hipótesis. Factibilidad. Distintos modelos de comunicación de resultados.

II. Area de formación básica específica sobre América Latina y el Caribe

1.5.2. Pensamiento latinoamericano y caribeño: pasado y presente

Aportes y límites del paradigma de historia de las ideas. Identidad y alteridad en el pensamiento decimonónico. Positivismo y biologicismo. Espiritualismo y antimperialismo de entre siglos. La ensayística en la primera mitad del siglo veinte. Las teorías de la dependencia. La teología de la liberación. El debate sobre “modernidad”, “colonialidad”, “transmodernidad”, “pensamiento fronterizo”, etc.

1.6.2. Arte, literatura y sociedad en América Latina y el Caribe

Tradicición y vanguardia en el arte latinoamericano. Formas de intervención de los intelectuales en la esfera pública. Estudio de caso: el muralismo mexicano.

El primer antiimperialismo latinoamericano. Martí y *Nuestra América*, Rodó y *Ariel*.

J. C. Mariátegui, las redes editoriales en A.L. y los *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Culturalismo y mestizaje. La Revolución cubana y el quiebre del pensamiento etnocéntrico. La novelística sobre dictadores. Estudio de caso: Augusto Roa Bastos.

Recapitulación sobre los vínculos entre cultura y política.

2.7.1. Tendencias actuales de la historiografía sobre América Latina y el Caribe

La ciencia histórica después del 'fin de la historia'. Las miradas académicas de Estados Unidos y Europa sobre los “oscuros rincones del planeta” después del 11s.

Aportes específicos de alguna de las historiografías del subcontinente: México, Cuba, Brasil y otros al debate actual.

2.8.1. Procesos y experiencias de integración de Nuestra América

Proyecto bolivariano de unidad continental. Martí y la Conferencia Panamericana. El ABC. La Reforma Universitaria. Las Ligas Antimperialistas. La Organización de Estados Americanos. Las centrales sindicales continentales. Kennedy y la Alianza para el Progreso. La ola neoliberal: del NAFTA al Mercosur. La derrota del Alca y la resignificación del Mercosur. El ALBA. UNASUR. CELAC. “Alianza del Pacífico”.

III. Area de profundización específica del conocimiento sobre América Latina y el Caribe

2.9.1 a 2.12.2 Seminarios electivos

Se presentará una oferta amplia de Seminarios para que los maestrandos puedan hacer una selección de los mismos en función de las necesidades académicas de sus proyectos. Cada uno de los mismos será aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades y Artes, y a modo de ejemplo, entre otros posibles, mencionamos:

“Análisis comparativo de los nuevos textos constitucionales de Venezuela, Ecuador y Bolivia” / “Obra literaria y política de Juan Bosch” / “Alejo Carpentier y la música” / “Derroteros de la Teología de la liberación en Brasil, Colombia y Nicaragua” / “América Latina y la conformación de la economía-mundo capitalista” / “Luchas indígenas: dimensiones de etnia, clase, nación y género” / “Perón, ATLAS y el contexto de la Guerra Fría” / “MST: el movimiento social como sujeto pedagógico” / etc.

Lectura dirigida

Podrá optarse por esta modalidad en lugar de uno de los Seminarios electivos.

3.14.1. Coloquio de Avance de Tesis

Se ofrecerán dos jornadas anuales, coordinadas por un profesor designado por la Comisión Académica. El maestrando deberá acreditar la asistencia correspondiente a cada coloquio y presentar un informe sobre la actividad.

3.15.1. Taller de Tesis II

Su finalidad es profundizar e integrar los conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos recorridos en el cursado de la Maestría. Acompañará transversalmente el cursado de la Maestría y su cursado, sumado a las 80hs. Del Coloquio de Avance de Tesis totalizará las 160hs. de investigación. Se prestará especial atención a la dimensión interdisciplinar, respetando siempre las necesidades e inquietudes de cada cursante. Se colocará también particular énfasis en las cuestiones de redacción científica.

3.16.2. Tesis

La carrera de posgrado de Maestría en Estudios Latinoamericanos y del Caribe concluye con la aprobación de la Tesis que debe ser una contribución original respecto de los problemas específicos que se plantean.

La Tesis será un trabajo de investigación que el maestrando realizará en un campo disciplinar o interdisciplinar, realizando el estudio crítico de información relevante respecto del tema o problema específico, con un diseño metodológico que permita un nivel de análisis suficiente de los objetivos y/o hipótesis planteadas.

Una vez presentada la Tesis y aprobada por el tribunal examinador, conformado según lo establecido por el Reglamento de la Maestría, pasará a ser defendida. Se entiende por defensa la instancia oral y pública en la que el maestrando expone aspectos relevantes del proceso de elaboración de la Tesis y en la que puede ser interrogado por los jurados en relación con las observaciones indicadas por estos en el dictamen escrito previo que dio por aprobada la Tesis para la defensa. Se considerará la defensa no solo en su vertiente discursiva, sino también como rito académico en el que el sujeto se involucra como investigador. Se analizarán tanto las estrategias discursivas como los recursos argumentativos que son empleados por el/la maestrando/a.

6. Duración de la carrera

La Maestría en Estudios Latinoamericanos y del Caribe tendrá una duración de dos años y medio de cursado y de hasta dos (2) años para la presentación de la Tesis.

Para la presentación de la Tesis el maestrando debe tener aprobadas todas las asignaturas del plan de estudio.

7. Asignación horaria y correlatividades

1.- Area de formación teórico-metodológica

Código	Asignatura	Carga horaria	Correlatividades
1. 1. 1	Epistemología de las Ciencias Sociales	40hs.	...

1. 2. 1	Metodología de la investigación	40hs.	...
1. 3. 1	Historia contemporánea de Nuestra América	60hs.	...
1. 4. 2	Taller de Tesis I	40hs.	1.1.1, 1.2.1 y 1.3.1

2.- Area de formación básica específica sobre América Latina y el Caribe

Código	Asignatura	Carga horaria	Correlatividades
1.5.2	Pensamiento latinoamericano y caribeño: pasado y presente	40hs.	...
1.6.2	Arte, literatura y sociedad en América Latina y el Caribe	40hs.	...
2.7.1	Tendencias historiográficas actuales sobre América Latina y el Caribe	40hs.	...
2.8.1	Procesos y experiencias de integración de Nuestra América	40hs.	...

3.- Area de profundización específica del conocimiento sobre América Latina y el Caribe

Código	Asignatura	Carga horaria	Correlatividades
2.9.1	Seminario electivo I	40hs.	...
2.10.2	Seminario electivo II	40hs.	---
2.11.2	Seminario electivo III	40hs.	---
2.12.2	Seminario electivo IV	40hs.	---
3.13.1	Idioma	40hs.	---

3.14.1	Coloquio de Avance de Tesis (horas de investigación)	80hs.	1.1.1 a 1.4.2
3.15.1	Taller de Tesis II (horas de investigación)	80hs.	1.1.1 a 2.8.1

3.16.2	TESIS		1.1.1 a 3.15.1
	CARGA HORARIA TOTAL	700hs.	