



MAESTRIA EN ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

SEMINARIO DE POSGRADO ACREDITABLE

1) Seminario

PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICAS EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LA LITERATURA

2) Carrera

Maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura

Seminario acreditable a Carreras de Especialización, Maestrías y/o Doctorados.

3) Fundamentación

Este seminario se concibe como un espacio de reflexión y discusión sobre los procesos de lectura y escritura de los géneros académicos. Cabe destacar que se trabaja desde el concepto de alfabetización académica (Carlino, 2010), esto comprende la concepción de la lectura y la escritura como un proceso de aprendizaje continuo, así como también el tratamiento de los géneros académicos como prácticas sociales vinculadas a comunidades de un saber específico.

Se propone el abordaje de los géneros académicos centrales que circulan en los campo disciplinares de la lengua y la literatura para el nivel de posgrado. Por lo tanto, se trabaja tomando los siguientes criterios de análisis: los diferentes propósitos comunicativos, las convenciones de organización, las características del lenguaje académico.



4) Objetivos

- Reflexionar sobre la especificidad y vigencia de estas convenciones genéricas en los campos disciplinares de la lengua y la literatura.
- Desarrollar estrategias de lectura y competencias de escritura específicas para el ámbito académico y científico
- Incorporar las tareas de planificación y revisión de textos a partir de la escritura académica.
- Promover la lectura crítica y la producción eficaz de los diferentes géneros discursivos dados.

5) Contenidos

Prácticas de lectura y de escritura en contextos de estudio. El discurso académico y los textos de estudio: caracterización. Géneros discursivos y textos académicos. Interpretación y producción de textos académicos: problemáticas lingüísticas, discursivas, textuales y pragmáticas.

La formación de lectores críticos en la exploración, localización y selección de fuentes de estudio.

El trabajo con textos de estudio en el aula. Prácticas de lectura y escritura académicas en la enseñanza de la Lengua y la Literatura.

6) Metodología

- Exposiciones del profesor
- Discusión de problemáticas
- Aplicación del desarrollo teórico en el análisis de textos académicos

7) Bibliografía

Adam, J. M. (2011) Les textes: types et prototypes: récit, description, argumentation, explication et dialogue. París: Nathan. Alvarado, Maite y Yeannoteguy, Alicia. (2005) La escritura y sus formas discursivas. Buenos Aires: Eudeba.



Arnoux, E. (2006) Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo, Bs. As.: Santiago Arcos.

Arnoux, E., Di Stefano, M. y Pereira, C. (2002) La lectura y la escritura en la universidad. Buenos Aires: Eudeba.

Bajtín, M., (1982) La problemática de los géneros discursivos, en Estética de la creación verbal, México: Siglo XXI.

Bazerman, C. (1997) The life of genre, the life in the classroom. Genre and writing: Issues, arguments, alternatives, 19-26. [selección y traducción de la cátedra].

Bazerman, C. (2013) A Rhetoric of: Literate Action. Perspectives on Writing. Fort Collins, Colorado: The WAC Clearinghouse and Parlor Press. (chapter 2: Knowing where you are). [traducción de la cátedra].

Bitonte, Ma. Elena - Lo Coco, Mauro (2013) Recorridos y Actividades para la Práctica de la Lectura y la Escritura en la Educación Superior. Buenos Aires: Universidad Nacional de Moreno.

Carlino, Paula. (2005) Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Carlino, Paula (2013) Alfabetización académica diez años después. Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 18, núm. 57, 2013, pp. 355-381 Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México.

Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999) Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona : Ariel.

Ciapuscio, G. E. (1994). Tipos textuales. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Enciclopedia Semiológica.

Cubo de Severino, L. (ed.). (2005). Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico. Córdoba: Comunicarte.

García Negroni, M. M. y Tordesillas Colado, M. (2001). La enunciación en la lengua: de la deixis a la polifonía. Madrid, Gredos.

Gil, José María (1999) Introducción a las teorías lingüísticas del siglo XX. Mar del Plata, Melusina.



López Casanova M. y Sozzi M.(2014) Taller de lectura y escritura. Fuentes y textos propios en el inicio de la formación universitaria, Universidad Nacional Arturo Jauretche.

Marín, Marta - Hall, Beatriz (2005) Prácticas de lectura con textos de estudio. Buenos Aires, Eudeba.

Marín, Marta. (2015). Escribir textos científicos y académicos. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Navarro, F. (2014). Manual de escritura para carreras de humanidades. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Todorov, T. (1970). Introducción y Lo verosímil que no se podría evitar. Comunicaciones. Lo verosímil. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo.

8) Evaluación

Presentación de un trabajo final escrito sobre un tema a convenir.

a) Características:

- Deberá contar con una extensión de entre 3.000 y 5.000 palabras en total.

b) Criterio para su valoración: Capacidad de análisis. Capacidad de transmitir el propio pensamiento. No fijación a la palabra del profesor y/o a la literalidad del texto. Elaboración adecuada de los conceptos. Capacidad de captar relaciones con sus temas de investigación.

c) Recuperatorio: Si el trabajo escrito no fuera aprobado, el/la alumno/a podrá rehacer el mismo y/ o salvar las indicaciones hechas por el equipo docente.

d) Evaluación numérica de 1 (uno) a 10 (diez). Aprobación: 6 (seis) puntos.