



PROGRAMA

1. PRESENTACIÓN

1.1. CARRERA

Maestría en Historia Social Argentina y Latinoamericana

1. 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA, SEMINARIO, TALLER

Taller de Tesis II

1.3. PROFESORAS

Dra. Laura LUCIANI

Dra. Luciana SEMINARA

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

-Colaborar en el proceso de redacción definitiva de la tesis.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Contribuir en el desarrollo de estructuración de la tesis y sus diversos cuerpos
- Colaborar en el proceso de identificación de debilidades y fortalezas de la tesis en desarrollo.
- Definir estrategias de resolución de problemas surgidos en la escritura de la tesis.
- Promover un posicionamiento crítico respecto de la propia producción.

3. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE

3.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO - METODOLÓGICA



El taller de Tesis II forma parte del núcleo de Formación en Investigación de la maestría que pretende orientar a las y los maestrandos en el desarrollo del proyecto y elaboración de una tesis en Historia Social Argentina y Latinoamericana. Se hará énfasis en aspectos formales como: la delimitación del objeto de estudio, la formulación y reformulación de hipótesis, la recopilación de bibliografía, la definición de una perspectiva teórico-metodológica y un marco teórico determinado, el relevamiento de fuentes y su confrontación como partes centrales del proyecto de investigación. Asimismo, es objeto de este taller brindar las herramientas necesarias para “traducir” todos esos aspectos en un escrito que pueda ser puesto en discusión dentro del campo de las ciencias sociales. De tal modo el taller se propone contribuir en la transferencia de resultados de la investigación en curso, apuntalando la redacción final de la tesis.

El proceso de escritura de una tesis es una experiencia muchas veces difícil de atravesar, pone en tensión los conocimientos adquiridos, las prácticas de investigación y las propias subjetividades. Escribir una tesis es reescribir muchos borradores que nos interpelan respecto de nuestras capacidades y no en pocas ocasiones se convierte en obstáculo. En ese marco proponemos el taller como una experiencia colectiva en la cual los maestrandos se involucren en el proceso de intercambio de ideas en torno a sus propias prácticas de investigación; un espacio en el cual se debate sobre teoría, estrategias metodológicas, experiencias particulares, resolución de los distintos problemas que emergen en el proceso de redacción y la estructuración formal de la tesis que permitan abonar una reflexión crítica sobre la propia investigación y colaboren en el objetivo final, la redacción de la tesis.

3.2. CONTENIDOS

De la elaboración del proyecto a la redacción de la tesis. Transferencia de resultados de la investigación en un escrito final. Contribución general al conocimiento en las ciencias sociales y contribuciones al campo. Discusión y examen crítico de los resultados de la investigación.



Estructura de la tesis. La importancia del título y el índice. Introducción, marco teórico, metodología, capítulos y conclusiones. La cita bibliográfica. La cita de fuentes (escritas y orales). Los anexos.

Defensa de Tesis. Estrategias para la exposición de los resultados alcanzados.

3. 3. BIBLIOGRAFIA

ANDÚJAR, Andrea; “El Género de la Historia: aportes y desafíos para el estudio del pasado”, en: VIANO, Cristina (ed.); *Miradas sobre la historia. Fragmentos de un recorrido*, Prohistoria Ediciones, Rosario, 2012.

AROSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: Teoría y método*; Crítica, Barcelona, 1995.

BECKER, Howard, *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.

COLECTIVO SITUACIONES, “Sobre el método”, En MTD Solano y Colectivo Situaciones, *La hipótesis 891: mas allá de los piquetes*, Tinta Limón, Buenos Aires, 2002.

----- “Algo más sobre la militancia de investigación. Notas al pie sobre procedimientos e (in)decisiones.” En GRUPO 116, COLECTIVO SIN TICKET y COLECTIVO SITUACIONES, *Nociones Comunes: Experiencias y ensayos entre investigación y militancia*, Traficantes de Sueños, Madrid, 2004.

DEI, Daniel, *La tesis, cómo orientarse en su elaboración*, Prometeo, Bs. As., 2006.

DIDI-HUBERMAN, Georges, Clément CHEROUX y Javier ARNALDO; *Cuando las imágenes tocan lo real*; Círculo de Bellas Artes, 2013
en: <http://v2.reflexionesmarginales.com/index.php/num15-documentos-blog/356-cuando-las-imagenes-tocan-lo-real>

ECO, Umberto: *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Gedisa, Buenos Aires, 1989.

HARAWAY, Donna J. “Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial”, en HARAWAY, D. *Ciencia, ciborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Cátedra, Madrid, 1998.



HELER, Mario. *Ciencia Incierta. La producción social del conocimiento*, Biblos, Buenos Aires, 2004.

SAUTU, Ruth, et.al., *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología*, Prometeo, Buenos Aires, 2010.

SAUTU, Ruth y Catalina WAINERMAN (comp.), *La trastienda de la investigación*, Manantial, Buenos Aires, 2011.

SCOTT, Joan; "El género una categoría útil para el análisis histórico", en: LAMAS, Marta (comp.); *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, UNAM y Editorial Porrúa, México DF, 1996.

THOMPSON, E. P., *Los orígenes de la ley negra. Un episodio de la historia criminal inglesa*, Ed Siglo XXI, Buenos Aires, 2010. Introducción.

WINN, Peter, *Tejedores de la revolución*, LOM, Chile, 2004. Introducción.

4. RÉGIMEN DE CURSADO Y EVALUACIÓN ESTABLECIDO POR LA CÁTEDRA

4.1. CONDICIONES DE CURSADO Y METODOLOGÍA DE TRABAJO

El Taller de Tesis II como parte del ciclo de Formación en Investigación esta concebido como una continuación del taller de tesis I y dialoga con la asignatura Metodología de la Investigación. En este sentido tendrá una modalidad de cursado presencial, participativa y grupal donde se atenderá temas específicos vinculados con cada proyecto de investigación de los maestrandos. Se promoverá la reflexión crítica y el debate colectivo sobre aspectos teóricos, metodológicos, tratamientos de fuentes, límites y alcances de la investigación.

Considerando además que el Taller de Tesis II es cursado en los tramos finales de la maestría, cuando el tesista se encuentra en iniciando o desarrollando la redacción de su tesis, se propone además plantear un espacio para la tutoría y seguimiento del cronograma de trabajo propuesto. Las tutorías suponen un intercambio más personalizado que colabore en la superación de los escollos que supone la escritura final del trabajo.



4.2. EVALUACIÓN

Para aprobar este Taller, las y los estudiantes deberán cumplir con los requisitos de asistencia estipulados en el reglamento de la Universidad Nacional de Rosario. La evaluación contemplará tanto la participación activa de las y los tesistas en las instancias de debate grupal, como la aprobación de un trabajo final escrito que conste de un índice desagregado que conste del marco teórico, organización de los capítulos y un resumen de cada uno de ellos donde se señalen los problemas abordados y su tratamiento.

5. CARGA HORARIA

El total de horas establecido en el Plan de la carrera de la Maestría en Historia Social Argentina y Latinoamericana para el taller de tesis II es de 60 horas.

Dra. Luciana Seminara

Dra. Laura Luciani