

Programa

1. PRESENTACIÓN

1.1. CARRERA:

Maestría en Historia Social Argentina y Latinoamericana

1. 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

Seminario II: Historia, memoria y usos públicos de la Historia

1.3. PROFESOR:

Dr. Luciano Alonso

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES

- Aportar a los cursantes herramientas teóricas para el desarrollo de estudios e investigaciones sobre la historia, la memoria y las representaciones del tiempo presente.
- Presentar abordajes comprensivos de la articulación entre memorias sociales y producciones historiográficas, mostrando las facetas ético-políticas y teórico-epistemológicas de tal vinculación.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Introducir a los cursantes en planteos teórico-metodológicos relevantes sobre las memorias colectivas y sus marcos sociales.
- Poner en discusión categorías y conceptos de importancia para el análisis de las memorias sociales, de sus usos públicos y de la posibilidad del olvido.
- Analizar los vínculos entre experiencia, trauma, memoria y olvido, en función de la aplicación historiográfica de esas categorías.
- Presentar un bosquejo de las tensiones generadas en distintos países europeos a propósito de las memorias sobre las violencias del siglo XX, a efectos de reconocer los marcos en los cuales se inscriben las posteriores reflexiones argentinas y latinoamericanas.
- Identificar las características de las luchas por la memoria en Latinoamérica y Argentina tras las experiencias de terror de Estado.
- Proponer modos de abordaje de las tendencias actuales de normalización e institucionalización de las memorias sobre la represión en Argentina, privilegiando el análisis de las intervenciones en el espacio público para la fijación de monumentos y marcas territoriales.
- Fomentar una actitud epistemológica y metodológica antirreduccionista.

3. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE

3.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO - METODOLÓGICA

El enfoque teórico del presente Seminario parte de una actitud antirreduccionista, que evite tanto el individualismo metodológico como el holismo radical y pondere la articulación entre individuo(s) y colectivo(s). Desde la perspectiva de la relación entre sociedad y discurso –o en otros términos entre materialidades efectivas y constructos ideológicos que les dan sentido– también se propone una mirada que conjugue ambas esferas y evite los respectivos solipsismos. Asimismo, se trata de pensar las oposiciones entre distintos términos como relaciones dialécticas, que suponen confrontación y conflicto pero también complementación y mutua implicación, como los siempre esquivos conceptos “historia” y “memoria”.

Con esas premisas generales, la estructuración de los contenidos trata de atender tanto a reflexiones sociológicas, filosóficas y antropológicas como a análisis de procesos y casos puntuales, tanto de los espacios europeos como más específicamente de los argentinos y latinoamericanos.

Se toman como punto de partida debates clásicos sobre las memorias sociales y su relación con la historiografía. Se estima que la misma definición y la identificación de las formas concretas de existencia de las memorias –y muy especialmente de las memorias colectivas– representa un punto de debate inicial de principal importancia. Al respecto, existe ya desde hace años lo que podríamos llamar un “enfoque sintético” o una nueva “síntesis” ya devenida a su vez en clásica sobre las relaciones y distinciones entre memoria / olvido / historia / política. Probablemente haya de esperar un período más extenso para encontrar reflexiones epistemológicas que superen los actuales postulados en uso desde los años de 1990-2000. En ese sentido, la selección de contenidos apunta a recuperar los principales aportes de un puñado de autores en los estudios sobre esas categorías, para luego focalizar la cuestión en la rememoración de pasados traumáticos y en procesos histórico-sociales de luchas de memorias.

Por fin, el desarrollo del Seminario supone el recurso a una metodología didáctica acorde a la intención de promover la interrelación entre enfoques teóricos y estudios empíricos, asentada en la crítica bibliográfica y en la discusión de las opciones teóricas, metodológicas e interpretativas presentadas por distintos autores.

3.2 CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA POR UNIDADES:

UNIDAD I: Exploraciones sobre la memoria y su relación con la historiografía en el mundo contemporáneo.

Definición y formas de existencia de las memorias. La problemática de la memoria individual y la memoria colectiva en enfoques clásicos de raíz sociológica o filosófica. Las memorias colectivas como prácticas sociales.

Las transformaciones culturales en la etapa de la mundialización capitalista y la explosión de las memorias. Políticas de memoria y políticas de olvido. La obsesión por la memoria y la musealización del mundo. La elaboración de un enfoque sintético para su abordaje.

Las formas de la historia y los usos políticos de la historiografía. La relación dialéctica entre historia y memoria: distinción y vinculación solidaria. La cuestión de la “memoria histórica” y el rol de la historiografía en la construcción de memorias sociales.

BIBLIOGRAFÍA **OBLIGATORIA** DE LA UNIDAD I

HALBWACHS, Maurice – *Los marcos sociales de la memoria*, Barcelona, Anthropos / Universidad de la Concepción / Universidad Central de Venezuela, 2004, “Conclusiones”.

HALBWACHS, Maurice - “Memoria colectiva y memoria histórica”, fragmento de *La memoria colectiva*, en *Reis: Revista española de investigaciones sociológicas* Nº 69, 1995.

RICOEUR, Paul – *La memoria, la historia, el olvido*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004, capítulo “Tres sujetos de atribución del recuerdo: yo, los colectivos, los allegados”.

CANAU, Jöel – *Antropología de la memoria*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2002, capítulo “Memoria y razón práctica”.

HUYSEN, Andreas - *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, Fondo de Cultura Económica / Goethe-Institut, México, 2002, capítulos “Pretéritos presentes: medios, política, amnesia” y “En busca del tiempo futuro”.

POLLACK, Michael – “Memoria, olvido, silencio”, en POLLACK, Michael – *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límites*, compilación por Ludmila Da Silva Catela, Al Margen, La Plata, 2006.

NORA, Pierre – “Entre memória e história. A problemática dos lugares”, em *Projeto História* Nº 10, Pontificia Universidade Católica de São Paulo, 1993.

ALONSO, Luciano – “Sobre la historia y su producción en el cruce de las prácticas”, en FALCHINI, Adriana y ALONSO, Luciano (eds.) – *Los archivos de la memoria. Testimonios, historia y periodismo*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 2013.

SAMUEL, Raphael – *Teatros de la memoria. Pasado y presente de la cultura contemporánea*, Prensas Universitarias de Valencia, Valencia, 2008, capítulos “Introducción: el saber extraoficial” y “El gótico moderno: *El hombre elefante*”.

SAZBÓN, José – *Nietzsche en Francia y otros estudios de historia intelectual*, Universidad Nacional de Quilmes, Quilmes, 2009, capítulo “Conciencia histórica y memoria electiva”.

MUDROVICIC – “El rol del historiador en la reconstrucción de la memoria del pasado”, en ADAMOVSKY, Ezequiel (comp.) - *Historia y sentido. Exploraciones en teoría historiográfica*, El Cielo Por Asalto, Buenos Aires, 2002.

BIBLIOGRAFÍA **AMPLIATORIA** DE LA UNIDAD I

HALBWACHS, Maurice – *La memoria colectiva*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2004.

NAMER, Gérard – “La Memoria, el tiempo y la historia en Karl Mannheim y Maurice Halbwachs”, en *Studia historica. Historia contemporánea* Nº 25, Salamanca, 2007.

TODOROV, Tzvetan – *Los abusos de la memoria*, Barcelona, Paidós, 2000.

- MONTESPERELLI, Paolo - Sociología de la memoria, Nueva Visión, Buenos Aires, 2005.
- Rossi, Paolo - *El pasado, la memoria, el olvido. Ocho ensayos de historia de las ideas*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2003.
- JELIN, Elizabeth – *Los trabajos de la memoria*, Siglo XXI, Madrid, 2002.
- EAGLETON, Terry - *Ideología. Una introducción*, Paidós, Barcelona, 1997.
- VAN DIJK, Teun - *Ideología. Un enfoque multidisciplinario*, Sevilla, Gedisa, 2006.
- OBERTI, Alejandra y PITTALUGA, Roberto - *Memorias en montaje. Escrituras de la militancia y pensamientos sobre la historia*, Santa Fe, María Muratore, 2012, segunda sección.
- GODOY, Cristina, comp. - *Historiografía y memoria colectiva. Tiempos y territorios*, Miño y Dávila, Buenos Aires, 2003.
- JELIN, Elizabeth (2004): “Los derechos humanos y la memoria de la violencia política y la represión: la construcción de un campo nuevo en las ciencias sociales”, en *Estudios Sociales* Nº 27, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe.
- ARÓSTEGUI, Julio – *La historia vivida. Sobre la historia del presente*, Madrid, Alianza, 2004.
- AA. VV. – Dossier “Formas de hacer historia social” y Encuesta “¿Qué entendemos hoy por historia social?”, en *Historia Social* Nº 60, Valencia, 2008.
- CARNOVALE, Vera, LORENZ, Federico y PITTALUGA, Roberto, comps. – *Historia, memoria y fuentes orales*, CeDInCI, Buenos Aires, 2006.

UNIDAD II: La relación entre procesos traumáticos y memorias sociales.

La historiografía sobre procesos traumáticos y los problemas de definición e identificación de traumas sociales. La asociación entre trauma social e historia reciente en el campo historiográfico argentino. El problema de la trasmisión generacional.

La cuestión del testimonio y sus implicancias para el trabajo historiográfico. La relación dialéctica entre memoria y olvido. Formas y funciones del olvido. La memoria colectiva voluntaria y la involuntaria: distinción entre historiografía y literatura.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD II

- LACAPRA, Dominick – *Historia en tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2006, capítulo III: “Estudios del trauma: sus críticas y vicisitudes” y “Epílogo”.
- VEZZETTI, Hugo - "La figura del trauma histórico en la formación de la memoria pública", en Jornadas Internacionales “Historia, memoria y patrimonio. Las conmemoraciones y el Bicentenario entre reflexión y experiencias”, Buenos Aires, 2010.
- ALONSO, Luciano - “Sobre la existencia de la historia reciente como disciplina académica. Reflexiones en torno a *Historia reciente. Perspectivas y desafíos de un campo en construcción*, compilado por Marina Franco y Florencia Levín”, en *Prohistoria. Historia – Políticas de la Historia* Nº 11, Rosario, 2008

OBERTI, Alejandra – “La memoria y sus sombras”, en Elizabeth Jelin y Susana G. Kaufman (comps.) - *Subjetividad y figuras de la memoria*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2006.

PASSERINI, Luisa – “Mitobiografía em história oral”, em *Projeto História* Nº 10, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 1993.

PORTELLI, Alessandro – “Las funciones del olvido: escritura, oralidad, tradición”, en FLIER, Patricia G. y LVOVICH, Daniel L. – *Los usos del olvido: recorridos, dimensiones y nuevas preguntas*, Rosario, Prohistoria, 2014.

JABBAZ, Marcela y LOZANO, Claudia - “Memorias de la dictadura y transmisión generacional: representaciones y controversias”, en GUELERMAN, Sergio J. y otros - *Memorias en presente. Identidad y transmisión en la Argentina posgenocidio*, Norma, Buenos Aires, 2001.

DIEGO, José Luis de – “Lo que la literatura no olvida”, en FLIER, Patricia G. y LVOVICH, Daniel L. – *Los usos del olvido: recorridos, dimensiones y nuevas preguntas*, Rosario, Prohistoria, 2014.

BIBLIOGRAFÍA **AMPLIATORIA** DE LA UNIDAD II

POLLACK, Michael – *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límites*, compilación por Ludmila Da Silva Catela, Al Margen, La Plata, 2006.

AUGÉ, Marc – *Las formas del olvido*, Barcelona, Gedisa, 1998.

GROPPO, Bruno - “Traumatismos de la memoria e imposibilidad del olvido en los países del Cono Sur”, en GROPPPO, Bruno y FLIER, Patricia – *La imposibilidad del olvido. Recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay*, Al Margen, La Plata, 2001.

FRANCO, Marina y LEVÍN, Florencia - *Historia reciente. Perspectivas y desafíos de un campo en construcción*, Buenos Aires, Paidós, 2007.

GUELERMAN, Sergio (comp.) - *Memorias en presente. Identidad y transmisión en la Argentina posgenocidio*, Norma, Buenos Aires, 2001.

CARNOVALE, Vera, LORENZ, Federico y PITTALUGA, Roberto, comps. – *Historia, memoria y fuentes orales*, CeDInCI, Buenos Aires, 2006.

CATELA, Ludmila da Silva y JELIN, Elizabeth, comps. – *Los archivos de la represión: Documentos, memoria y verdad*, Siglo XXI, Madrid, 2002.

PORTELLI, Alessandro – “Sonhos ucrônicos. Memórias e possíveis mundos dos trabalhadores”, em *Projeto História* Nº 10, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 1993.

DI MEGLIO, Estefanía - “«Uno escribe para olvidar». Entrevista a Guillermo Saccomanno”, en *CONTENCIOSA. Revista sobre violencia política, represiones y resistencias en la historia iberoamericana* Nº 3, Santa Fe, 2014.

UNIDAD III: Usos públicos del pasado y memorias en tensión: un ligero repaso por casos europeos.

Los usos públicos del pasado en las sociedades europeas contemporáneas y las posibilidades de transferencia de modelos analíticos a las sociedades latinoamericanas. Las políticas de memoria y olvido tras la Segunda Guerra Mundial. Las visiones sobre el Tercer Reich y la

“querrela de los historiadores”. Variaciones de las luchas memoriales en Francia e Italia. La especificidad del caso español: las memorias soterradas, la renegación del pasado y el olvido público como momentos anteriores a explosión de las memorias sobre la Guerra Civil y el franquismo. Legislaciones sobre las memorias. Las políticas públicas en los estados post-comunistas.

BIBLIOGRAFÍA **OBLIGATORIA** DE LA UNIDAD III

LVOVICH, Daniel – “Historia reciente de pasados traumáticos. De los fascismos y colaboracionismos europeos a la historia de la última dictadura argentina”, en FRANCO, Marina y LEVÍN, Florencia - *Historia reciente. Perspectivas y desafíos de un campo en construcción*, Buenos Aires, Paidós, 2007.

TRAVERSO, Enzo – “Memoria, olvido, reconciliación: el uso público del pasado”, en Cernadas, Jorge y Daniel Lvovich (editores) – *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, Prometeo Libros / Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires, 2010.

MOMMSEN, Hans – “El Tercer Reich en la memoria de los alemanes”, en YERUSHALMI, Yosef H. y otros – *Usos del olvido*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1989.

REGGIANI, Andrés – “Los años negros (1940-1944): Memoria e historia del pasado reciente en Francia”, en *Taller. Revista de Sociedad, Cultura y Política* vol. 5, Nº13, 2000.

PASSERINI, Luisa – *Fascism in Popular Memory. The Cultural Experience of the Turin Working Class*, Cambridge University Press, Cambridge, 1987, *passim*.

PINILLA, Alfonso – “Memoria e Historia del tiempo presente. El recuerdo y los olvidos de la Guerra Civil Española en la Transición”, en BRESCIANO, Juan Andrés (comp.) – *El tiempo presente como campo historiográfico. Ensayos teóricos y estudios de casos*, Cruz del Sur, Montevideo, 2010.

CHAPUT, Marie-Claude – “Historia del tiempo presente y leyes memoriales en Francia”, en BRESCIANO, Juan Andrés (comp.) – *El tiempo presente como campo historiográfico. Ensayos teóricos y estudios de casos*, Cruz del Sur, Montevideo, 2010.

GROPPO, Bruno – “Políticas de la memoria y políticas del olvido en Europa central y oriental después del fin de los sistemas políticos comunistas”, en FLIER, Patricia G. y LVOVICH, Daniel L. – *Los usos del olvido: recorridos, dimensiones y nuevas preguntas*, Rosario, Prohistoria, 2014.

ERICE SEBARES, Francisco – “Las memorias nacionales: conflictos y límites”, en *Historiografías* Nº 8, 2014.

BIBLIOGRAFÍA **AMPLIATORIA** DE LA UNIDAD III

TRAVERSO, Enzo – *¿Qué fue de los intelectuales?*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2014.

TRAVERSO, Enzo – *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2012.

TORO, Miquel de – “Holocaust, historiografía i identitat nacional a Alemanya (1945-1990)”, en *Segle XX. Revista catalana d’història* Nº 4, Barcelona, 2011.

PORTELLI, Alessandro – “Las fronteras de la memoria. La masacre de las Fosas Ardeatinas. Historia, mitos, rituales y símbolos”, en *Sociohistórica* Nº 17, UNLP, 2002.

PÉREZ LEDESMA, Manuel – “La guerra civil y la historiografía: no fue posible el acuerdo”, en JULIÁ, Santos (dir.) - *Memoria de la guerra y el franquismo*, Taurus.

FABER, Sebastiaan; SÁNCHEZ LEÓN, Pablo e IZQUIERDO MARTÍ, Jesús– “¿De quién es el poder de contar? A propósito de las polémicas públicas sobre memoria histórica”, en *Viento Sur* Nº 113, 2010.

ARÓSTEGUI, Julio – “Memorias, historias y confrontaciones. Los conceptos y el debate”, mimeo, 2008, versión ampliada de la conferencia pronunciada en los Cursos de Verano del a Universidad Complutense, El Escorial, 16 de julio de 2007.

ARÓSTEGUI, Julio y GÁLVEZ, Sergio (eds.) – *Generaciones y memorias de la represión franquista*, Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2010.

ESPINOSA MAESTRE, Francisco – “Historia, memoria y olvido (Venturas y desventuras de un investigador)”, en *Memoria* Nº 10, 2003.

MORADIELLOS, Enrique – “El incómodo espectro del pasado. Franco en la memoria de los españoles”, en *Pasajes de Pensamiento Contemporáneo* Nº 11, 2003.

AGUILAR FERNÁNDEZ, Paloma – *Políticas de la memoria y memorias de la política. El caso español en perspectiva comparada*, Alianza, Madrid, 2008.

REGGIANI, Andrés – “«Culto a las víctimas» y políticas de la memoria en la Alemania reunificada”, en *Punto de Vista* Nº 88, Buenos Aires, 2007.

UNIDAD IV: Las luchas por la memoria en Latinoamérica y Argentina tras las experiencias de terror de Estado.

Las experiencias represivas en América Latina y las especificidades de las dictaduras conosureñas. Agentes movilizados, políticas públicas y memorias en disputa en los casos de Argentina, Chile, México y Uruguay. El vínculo entre desaparición forzada y luchas por la memoria. Formas de intervención en los espacios públicos en las experiencias argentinas. Los debates en torno a las memorias sociales y su relación con la historia. Las memorias incómodas: exiliados, “traidores”, agentes represivos.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD IV

LVOVICH, Daniel y BISQUERT, Jorgelina – *La cambiante memoria de la dictadura militar desde 1984: Discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática*, Buenos Aires, UNGS/Biblioteca Nacional, 2008.

HORVITZ, María Eugenia – “Anversos y reversos de los usos del olvido”, en FLIER, Patricia G. y LVOVICH, Daniel L. – *Los usos del olvido: recorridos, dimensiones y nuevas preguntas*, Rosario, Prohistoria, 2014.

CAETANO, Gerardo – “Aportes para la construcción de un ‘momento de verdad’ y una ‘memoria ejemplar’: la tardía investigación sobre el destino de los ‘detenidos-desaparecidos’

en el Uruguay. Los archivos de la dictadura”, en RICO, Álvaro – *Historia Reciente. Historia en discusión*, Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos - CEIU, Montevideo, 2008.

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio - “De memorias, olvidos y contramemorias. La disputa por la Historia en el México de 2010”, en Juan Andrés Bresciano, comp. – *La memoria histórica y sus configuraciones temáticas. Una aproximación interdisciplinaria*, Montevideo, Ediciones Cruz del Sur, 2013.

MENÉNDEZ, Eduardo L. – “Desaparición y olvido: las posibilidades de la memoria”, en *El Rodaballo* Nº 14, Buenos Aires, 2002.

SCHMUCLER, Héctor - “Ni siquiera un rostro donde la muerte hubiera podido estampar su sello (reflexiones sobre los desaparecidos y la memoria)”, en *Confines* Nº 3, Buenos Aires, 1996.

CRENZEL, Emilio - “Políticas de la memoria en Argentina. La historia del informe nunca más”, en *Papeles del CEIC* Nº 61, Universidad del País Vasco, septiembre de 2010, en línea en <http://www.identidadcolectiva.es/pdf/61.pdf>.

JELIN, Elizabeth - “Repensando la relación entre memoria y democracia: entrevista a la socióloga argentina Elizabeth Jelin” (realizada por Máximo Badaró), en *Stockholm Review of Latin American Studies* Nº 7, 2011.

OBERTI, Alejandra y PITTALUGA, Roberto - *Memorias en montaje. Escrituras de la militancia y pensamientos sobre la historia*, Santa Fe, María Muratore, 2012, “Prólogo” e “Introducción”.

FELD, Claudia – “Imagen, memoria y desaparición. Una reflexión sobre los diversos soportes audiovisuales de la memoria”, en *Aletheia* Nº 1, UNLP, octubre de 2010. En línea en <http://www.aletheia.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-1/feld-claudia.-imagen-memoria-y-desaparicion.-una-reflexion-sobre-los-diversos-soportes-audiovisuales-de-la-memoria>

PHILP, Marta – “1984. La construcción de una memoria para la nueva democracia”, en BURKART, Mara y GILETTA, Matías (coord. y ed.), *Dossier Argentina: 30 años de democracia* monográfico de *Observatorio Latinoamericano* Nº 12, Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2013, en línea en IEALC, <http://iealc.sociales.uba.ar/publicaciones/observatorio-latinoamericano/>

PITTALUGA, Roberto – “Notas sobre la historia del pasado reciente”, en Cernadas, Jorge y Daniel Lvovich (editores), *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, Prometeo Libros / Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires, 2010.

DA SILVA CATELA, Ludmila “Pasados en conflicto. De memorias dominantes, subterráneas y denegadas”, en BOHOSLAVSKY, Ernesto; FRANCO, Marina; IGLESIAS, Mariana y LVOVICH, Daniel Lvovich (comps.) - *Problemas de historia reciente del Cono Sur*, volumen II, Prometeo Libros / Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires, 2010.

JENSEN, Silvina – “Memorias lights, memorias anestesiadas. Reflexiones acerca de los olvidos del exilio en el relato público y social de los setenta en la Argentina”, en FLIER, Patricia G. y LVOVICH, Daniel L. – *Los usos del olvido: recorridos, dimensiones y nuevas preguntas*, Rosario, Prohistoria, 2014.

FLIER, Patricia Graciela – “La literatura del exilio y los trabajos de las memorias: la vuelta a «el fuera de lugar»”, en FLIER, Patricia (comp.) – *Dilemas, apuestas y reflexiones teórico-metodológicas para los abordajes en Historia Reciente*, Universidad Nacional de La Plata, 2014, disponible en línea en <http://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/30#>

TELLO, Mariana – “«Una vara con qué medirnos». Una lectura antropológica sobre los sentidos de la transgresión y la “traición” en las memorias sobre la militancia en «los ‘70»”, en *CONTENCIOSA. Revista sobre violencia política, represiones y resistencias en la historia iberoamericana* N° 3, Santa Fe, 2014.

SALVI, Valentina – *De vencedores a víctimas. Memorias militares sobre el pasado reciente en la Argentina*, Buenos Aires, Biblos, 2012, *passim*.

BIBLIOGRAFÍA **AMPLIATORIA** DE LA UNIDAD IV

AA. VV. – *Recordar para pensar. Memoria para la democracia. La elaboración del pasado reciente en el Cono Sur de América Latina*, Ed. Böll Cono Sur, Santiago de Chile, 2010.

GREZ TOSO, Sergio – “Historiografía y memoria en Chile. Algunas consideraciones a partir del Manifiesto de los Historiadores”, en GROPPPO, Bruno y FLIER, Patricia – *La imposibilidad del olvido. Recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay*, Al Margen, La Plata, 2001.

BARRIENTOS, Claudio “Memorias, generaciones y narración de la historia en el sur de Chile, 1970-2006”, ponencia ante el 53º Congreso Internacional de Americanistas, México, 2009.

CEA, Karen y RETAMAL, Roberto (eds.) - *Pedagogía de la memoria. Historia, memoria y derechos humanos en el Cono Sur*, Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi – Mutante Editores, Santiago de Chile, 2012.

AA. VV. – *Juicio, castigos y memorias. Derechos humanos y justicia en la política argentina*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1995.

CATELA, Ludmila da Silva y JELIN, Elizabeth, comps. – *Los archivos de la represión: Documentos, memoria y verdad*, Siglo XXI, Madrid, 2002.

JELIN, Elizabeth y SEMPOL, Diego (comps.) - *El pasado en el futuro: los movimientos juveniles*, Siglo XXI Ed., Madrid, 2006.

FORSTER, Ricardo - “Los usos de la memoria”, en *Confines* N° 3, Buenos Aires, 1996.

OBERTI, Alejandra y PITTALUGA, Roberto - *Memorias en montaje. Escrituras de la militancia y pensamientos sobre la historia*, Santa Fe, María Muratore, 2012, primera sección.

FELD, Claudia – *Del estrado a la pantalla: Las imágenes del juicio a los ex comandantes en Argentina*, Siglo XXI Ed., Madrid, 2002.

FELD, Claudia – “¿Hacer visible la desaparición? Las fotografías de detenidos-desaparecidos de la ESMA en el testimonio de Víctor Basterra”, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria* vol. 1, Buenos Aires, 2014.

CRENZEL, Emilio (coord.) – *Los desaparecidos en la Argentina. Memorias, representaciones e ideas (1983-2008)*, Biblos, Buenos Aires, 2010.

CHAMA, Mauricio y SORGENTINI, Hernán - “Momentos, tendencias e interrogantes de la producción académica sobre la memoria del pasado reciente argentino”, en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2011, en línea el 30 de noviembre de 2011 en <http://nuevomundo.revues.org/62176>.

ÁGUILA, Gabriela - "Dictadura y memoria: el conflictivo contrapunto entre las memorias de la dictadura en Rosario", en *Prohistoria* Nº 11, Rosario, 2007.

ALONSO, Luciano y TORNAY, María Laura - "Políticas de la memoria y actores sociales. A propósito de un ensayo de Luis Alberto Romero", en *Clío & Asociados* Nº 8, UNL, Santa Fe, 2004.

PALERMO, Vicente - "Entre la memoria y el olvido: represión, guerra y democracia en la Argentina", en Marcos y PALERMO, Vicente comps. - *La historia reciente. Argentina en democracia*, Edhasa, Buenos Aires, 2004.

JENSEN, Silvina - "«Nadie habrá visto esas imágenes, pero existen». A propósito de las memorias del exilio en la Argentina actual", en AA. VV. - *Exilios. Historia reciente de Argentina y Uruguay*, número monográfico de la Revista América Latina Hoy vol. 34, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2003.

YANKELEVICH, Pablo - "Tras las huellas del exilio: a manera de presentación", en YANKELEVICH, Pablo, comp. - *Represión y destierro. Itinerarios del exilio argentino*, Al Margen, La Plata, 2004.

POZZI, Pablo (dir.) - *Exilios latinoamericanos*, monográfico de *Testimonios* Nº 3, Buenos Aires, 2013, en línea en www.revistatestimonios.com.ar

FERRERO, Graciela - "Petimento. Los «arrepentidos» argentinos del 95", en DALMASO, María Teresa y BORJA, Adriana (comps.) - *El discurso social argentino. 1. Memoria: 70/90*, Córdoba, Topografía, 1999.

HERSHBERG, Eric y AGÜERO, Felipe, comps. - *Memorias militares sobre la represión en el Cono Sur: visiones en disputa en dictadura y democracia, Siglo XXI Ed.*, Madrid, 2005.

UNIDAD V: La materialización de las memorias en los espacios locales y las tendencias generales.

La cuestión de los "lugares de memoria" asociados a las experiencias de terror de Estado. Las conmemoraciones y los homenajes. Las tendencias de monumentalización y musealización: desarrollos miméticos y controversias públicas. Normalización e institucionalización de las memorias traumáticas en el caso argentino.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD V

JELIN, Elizabeth - "¿Qué papel cumplen los espacios para la memoria en nuestra sociedad?", AA. VV. - *Recordar para pensar. Memoria para la democracia. La elaboración del pasado reciente en el Cono Sur de América Latina*, Ed. Böll Cono Sur, Santiago de Chile, 2010.

LORENZ, Federico Guillermo - "¿De quién es el 24 de marzo? Las luchas por la memoria del golpe de 1976", en JELIN, Elizabeth, comp. - *Las conmemoraciones: Las disputas en las fechas "in-felices"*, Siglo XXI, Madrid, 2002.

MAUREIRA MORENO, Juan René - "Dinámicas intergeneracionales y comunitarias de la Memoria: Paine, Un lugar para la Memoria", ponencia presentada a las V Jornadas Nacionales Espacio, Memoria e Identidad, Rosario, 2008, edición digital.

MESSINA, Luciana “El ex centro clandestino de detención «Olimpo» como dispositivo de memoria: reflexiones sobre las marcas territoriales y sus usos”, en *Aletheia* Nº 3, Universidad Nacional de La Plata, 2011, en línea en <http://www.aletheia.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-3/el-ex-centro-clandestino-de-detencion-201colimpo201d-como-dispositivo-de-memoria-reflexiones-sobre-las-marcas-territoriales-y-sus-usos>.

DA SILVA CATELA, Ludmila – “Exponer lo invisible. Una etnografía sobre la transformación de Centros Clandestinos de Detención en Sitios de Memoria en Córdoba – Argentina”, AA. VV. – Recordar para pensar. Memoria para la democracia. La elaboración del pasado reciente en el Cono Sur de América Latina, Ed. Böll Cono Sur, Santiago de Chile, 2010. (BP)

FABRI, Silvia “Lugares de memoria y marcación territorial: sobre la recuperación de los centros clandestinos de detención en Argentina y los lugares de memoria en España”, en *Cuadernos de Geografía. Revista Colombiana de Geografía*, Vol. 22, N.º 1, Bogotá, 2013.

ALONSO, Luciano - “Monumentalidad, acción contenciosa y normalización en el movimiento argentino por los derechos humanos. Tendencias generales y casos locales”, en BRESCIANO, Juan Andrés (comp.) – *La memoria histórica y sus configuraciones temáticas. Una aproximación interdisciplinaria*, Montevideo, Ediciones Cruz del Sur, 2013.

ALONSO, Luciano - “Vaivenes y tensiones en la institucionalización de las memorias sobre el terror de Estado. El caso de Santa Fe, Argentina, entre 1983 y la actualidad”, en *Cuadernos de Historia - Serie Economía y Sociedad* Nº 12, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2012.

BIBLIOGRAFÍA **AMPLIATORIA** DE LA UNIDAD V

JELIN, Elizabeth, comp. – *Las conmemoraciones: Las disputas en las fechas “in-felices”*, Siglo XXI, Madrid, 2002.

JELIN, Elizabeth y LANGLAND, Victoria (comps.) - *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*, Siglo XXI, Madrid, 2003.

NORA, Pierre – “La aventura de Les lieux de mémoire”, en *Ayer* Nº 32, 1998.

BARELA, Liliana – “Barrio y memoria: diferentes modos de ocupar el espacio urbano”, en NECOECHEA GRACIA, Gerardo y TORRES MONTENEGRO, Antonio (comps.) – *Caminos de historia y memoria en América Latina*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2011.

BRODSKY, Marcelo (comp.) – *Memoria en construcción. El debate sobre la ESMA*, Buenos Aires, La Marca, 2005.

4. RÉGIMEN DE CURSADO Y EVALUACIÓN

Para aprobar este seminario, las y los estudiantes deberán cumplir con los requisitos de asistencia estipulados en el reglamento de la Universidad Nacional de Rosario. Serán requisitos para la aprobación del seminario la asistencia al menos al 80% de las clases, además durante el desarrollo del seminario, los cursantes deberán cumplir con informes de lecturas y avances relativos a la identificación de problemas para abordar en el trabajo final (su número y dinámica serán establecidas en función del número de cursantes y frecuencia de los encuentros), finalmente la promoción supondrá la elaboración y aprobación de un trabajo

monográfico final en el cual se aborden aspectos teórico-metodológicos pertinentes o se realice un estudio de caso basado en fuentes primarias y/o secundarias.

5. CARGA HORARIA

El total de horas establecido en el Plan de la carrera de la Maestría en Historia Social Argentina y Latinoamericana establece sesenta (60) horas de Cursado Presencial