

PLAN DE ESTUDIOS 2005 - Escuela de Música - Facultad de Humanidades y Artes - Universidad Nacional de Rosario

COMPOSICIÓN

CICLO DE NIVELACION		CICLO TECNICO MUSICAL			CICLO SUPERIOR	
I	II	I	II	III	IV	V
Piano I1 hs. Ed. Audioperceptiva I.....4 hs 5 HS	Piano II1 hs. Ed. Audioperceptiva II.....4 hs 5 HS	Comp. Instr. y Análisis I6 hs. Ed. Audioperceptiva I.....4 hs Acústica2 hs Armonía y Contrapunto I ..2 hs Coro2 hs Piano I1 hs Historia de la Música I 2 hs. Integración Cultural I.....2 hs. 21 HS	Comp. Instr. y Análisis II6 hs Ed. Audioperceptiva II.....4 hs Organología.2 hs Armonía y Contrapunto II ..2 hs Práct. de la Dir. Coral.....2 hs Piano II1 hs Historia de la Música II.....2 hs Integración Cultural II.....2 hs 21 HS	Comp. Instr. y Análisis III ...6hs Ed. Audioperceptiva III.....4 hs Música electroacústica e infor- mática Musical.....2 hs. Armonía y Contrapunto III .2 hs Piano III1 hs Historia de la Música III.....2 hs Integración Cultural III.....2 hs 19 HS	Comp. Instr. y Análisis IV...6 hs Taller de Mus Electroac I....2 hs Historia de la Música IV.....2 hs Integración Cultural IV.....2hs Metodología de la Invest....2 hs Seminario I4 hs 18 HS	Comp. Instr. y Análisis V ...6 hs Taller de Mus Electroac.II...2 hs Estética2hs Seminario de Investig.....2 hs Seminario II 12 HS
		TITULO INTERMEDIO: TÉCNICO EN ARMONÍA Y CONTRAPUNTO			TITULO: LICENCIADO EN COMPOSICIÓN	
		Pedagogía4 hs	PsicGral.y del Aprendizaje 4 hs	Did. de la Composición.....4 hs	Obs.y Pract. Docente.....4 hs	Residencia4 hs
					TITULO: PROFESOR EN COMPOSICIÓN	

Para el título de Profesor, se deben cursar las siguientes materias pedagógicas desde el primer año, sumándose a las cursadas para el título de Licenciado, obteniendo así los tres títulos.
En el caso de que el alumno quiera obtener SOLAMENTE el título de Profesor debe excluir del la grilla propuesta las asignaturas:
- Metodología de la Investigación
- Seminario de Investigación
- Seminario