

## **CONTENIDOS DE PIANO DE COMPOSICIÓN**

### **CICLO NIVELACION**

#### **PRIMER AÑO**

**Implantación de la técnica pianística**

**Escalas y arpeggios**

**Rubro 1) Estudios: Beyer Op. 101 y Czerny Op. 599 u otros estudios.**

**Rubro 2) Bach: Libro de Ana Magdalena**

**Rubro 3) Diabelli: Trozos melódicos a 4 manos.**

**Rubro 4) Clementi o Mozart: Obras fáciles**

**Rubro 5) Bartok, autor argentino o latinoamericano, o composición de alumnos de la carrera.**

**Práctica de lectura a primer vista.**

#### **SEGUNDO AÑO**

**Implantación de la técnica pianística.**

**Escalas y arpeggios.**

**Rubro 1) Estudios: Czerny Op. 599; Duvernoy Op. 120; Heller Op. 47**

**Rubro 2) Bach: Libro de Ana Magdalena o Pequeños Preludios**

**Rubro 3) Diabelli: Sonatinas a 4 manos.**

**Rubro 4) Autor romántico: Obras fáciles.**

**Rubro 5) Autor del siglo XX: Bartok, Stravinsky, argentinos, latinoamericanos o composición de los alumnos de la carrera.**

**Práctica de lectura a primera vista.**