

CONTENIDOS DE PIANO DE EDUCACIÓN MUSICAL

CICLO NIVELACION

PRIMER AÑO

Iniciación de la técnica pianística

Escalas y arpeggios mayores y menores con hasta 3 alteraciones.

Rubro 1) Estudios: Beyer Op. 101, Czerny Op. 599, Gainza: Método para piano.

Rubro 2) Barroco: Gainza: piezas fáciles para piano de los siglos XVII y XVIII, Bach: Libro de Ana Magdalena

Rubro 3) Repertorio a cuatro manos: Diabelli: Trozos melódicos a 4 manos, Nakamura: Duetos Populares, Gurlitt: Repertorio para dos, cuatro y seis manos.

Rubro 4) Siglo XX: Bartok. Mikrokosmos Vol. I; Stravinsky: Los cinco dedos; Chartreux, Annick "Piano, Jazz, Blues"

Rubro 5) Autor argentino o latinoamericano: Williams: Piecitas para mi nieta; Gianneo: 7 Piezas Infantiles, Villa Lobos: Petizada, Brinquedo de Roda, Walsh, María Elena: Cancioneros para niños.

SEGUNDO AÑO

Desarrollo de la técnica pianística

Escalas y arpeggios en todas las tonalidades mayores y menores.

Rubro 1) Estudios: Czerny Op. 599; Heller Op. 47.

Rubro 2) Barroco: Bach: Libro de Ana Magdalena, Gainza: piezas fáciles para piano de los siglos XVII y XVIII.

Rubro 3) Repertorio a 4 manos: Diabelli: Sonatinas a 4 manos Op. 163 o 124, Brahms: Valses.

Rubro 4) Autor romántico: Obras fáciles. Álbum de la Juventud de Schumann, Tchaikovsky, Grieg.

Rubro 5) Siglo XX: Bartok: Mikrokosmos Vol. II, For Children; Stravinsky: "Los cinco dedos"; Kabalevsky: 24 Pequeñas Piezas op. 29.

Rubro 6) Autor argentino o latinoamericano: Carlos Castro: Danzas y Canciones Folklóricas; Walsh, María Elena: Canciones para Adolescentes; Piazzolla, Gianneo, Villa Lobos