

## CONTENIDOS DE FLAUTA TRAVERSA

### CICLO de NIVELACION

#### PRIMER AÑO

- Teoría y técnica de la producción del sonido.
- Ejercicios de notas largas.
- Escalas mayores y menores.

#### Bibliografía:

- Taffanel y Gaubert: Método Completo de Flauta. Vol. I y II. Edit. Alphonse Leduc 1923, 1958: Lecciones preliminares. 4ª parte: Ej.: 4.
- Gariboldi G.: Etudes Mignonnes. Op. 131. Edit. Alphonse Leduc.: 12 primeras lecciones.
- Händel G.: Sonatas para flauta y continuo. Ed. Cundy Bettoney Co. Inc.: Una sonata a elección del Profesor.
- Telemann G. F.: Sonatas para flauta y continuo. Ed. Shirmer Inc. 1953: Sonata en Fa Mayor.
- Honegger, A: Romanza para flauta y Piano. International Music Company.

#### SEGUNDO AÑO

- Estudio del doble y triple stacatto.
- Escalas mayores y menores.
- Escalas cromáticas.
- Estudio de la articulación.

#### Bibliografía:

- Taffanel y Gaubert. Método Completo de Flauta. Vol I y II. Edit. Alphonse Leduc. 1923, 1958. 3ª Parte : Los golpes de lengua. 4ª Parte : Ej. 4 y Ej. 5.
- Demersseman J. : 50 estudios melódicos para flauta sola. Op. 4. Edit. Alphonse Leduc. Primer cuaderno : Hasta la lección 10.
- Mozart . W. A. : Andante in C (K.V. 315). Edit. Breitkopf o Bärenreiter o A. Leduc o IMC.
- Bach J. S. : Sonatas para flauta y clave : Sonata en Mi bemol Mayor. Ed. Bärenreiter o Peters.
- Lasala A. : Poema del Pastor Coya. Para flauta y piano. Ed. F. Colombo.

### CICLO TÉCNICO

#### PRIMER AÑO CICLO TECNICO

- Escalas mayores y menores con distintas articulaciones.
- Ejercicios de terceras y cuartas.
- Ejercicios diarios de mecanismo.
- Ejercicios melódicos.
- Obras para flauta sola, flauta y piano y conciertos.

#### Bibliografía

- Taffanel y Gaubert : Método Completo de Flauta. Vol. II. 4ª Parte : ejercicios diarios de mecanismo. Escalas de terceras y cuartas.
- Marcel Möyse : De la sonoridad : Arte y técnica. Ed. Alphonse Leduc.

- Demersseman J. : 50 estudios melódicos. Op. 4. Ed. A. Leduc. Segundo cuaderno : 15 primeros estudios.
- Vivaldi A. Conciertos op. 10. Ed. IMC. O Ricordi.
- Telemann G.Ph. : Suite en la menor para flauta y orquesta. Ed. IMC o Peters.
- De los conciertos propuestos, el profesor elegirá uno solo, teniendo también la posibilidad de optar por los sgtes : Pergolesi G. B. : Concierto para flauta. Ed. Schott's, IMC, Skorski 1955 y Boccherini Luigi : Concierto. Ed. Andraud 1941 IMC, Nagel 1955, Ricordi 1958, Leuckart o Bärenreiter.
- Debussy. C. : Syrinx. Ed. Jobert 1927.
- Honegger. A. Ed. E. Salabert 1932 : Danza de la cabra.
- De las dos obras para flauta sola, el profesor elegirá una para su estudio.
- Bach J.S. : Ed. Bärenreiter o Peters : Sonatas para flauta y clave : Sonata en si menor y sonata en Do Mayor.