

CONTENIDOS DE OBOE

CICLO NIVELACION

PRIMER AÑO

Posición correcta del cuerpo de la caña y de los labios.

Tabla de posiciones de las notas en el oboe.

Respiración.

Emisión del sonido.

Reconocimiento de los diferentes tipos de ataques.

Ejercicios con notas largas y notas repetidas.

Reconocimiento de la articulación en el oboe.

Escala cromática por octavas.

Bibliografía:

"80 Estudios graduados para oboe seleccionados y editados por John Davies y Paul Harris": Libro I.

SEGUNDO AÑO

Monitoreo de la posición correcta del cuerpo, de la caña y de los labios

Monitoreo de la correcta respiración.

Monitoreo de la correcta emisión del sonido.

Escalas mayores y sus relativas menores.

Bibliografía:

"80 Estudios graduados para oboe seleccionados y editados por John Davies y Paul Harris": Libro II.

Primer libro de Oboe solos (oboe y piano) - Janet Craxton y Alan Richardson.