

CONTENIDOS DE SAXOFÓN

CICLO NIVELACION

PRIMER AÑO

Reconocimiento del instrumento. Partes que lo componen.
Función básica de la respiración. Respiración diafragmática.
Embocadura.
La boquilla, la caña y sus características.
Emisión del sonido. Afinación. Dinámicas.
Principios básicos de la articulación y fraseo.
Introducción al fraseo del jazz.
Estudios progresivos.

Bibliografía:

Robert Druet: " L'Ecole Francaise du Saxophone " Vol.I
Lennie Niehaus: " Jazz Conception for Saxophone " Vol. I
Lennie Niehaus: " Jazz Conception for Saxophone " Vol. II
(primera parte)
H. Klosé: " Método progresivo para todos los saxofones"
(mecanismo, escalas y arpeggios)

SEGUNDO AÑO

Estudios progresivos profundizando los mismos elementos
trabajados en el primer año, especialmente en lo relativo a lograr
una correcta articulación y fraseo apropiado. Introducción al estudio
del vibrato.

Bibliografía:

Robert Druet : " L'Ecole Francaise du Saxophone " Vol.II
Lennie Niehaus: " Jazz Conception for Saxophone " Vol. II
(segunda parte)
Lennie Niehaus: " Jazz Conception for Saxophone " Vol. III
(intermediate)
Paul De Ville: " Universal Method for Saxophone "