

## **CONTENIDOS DE TROMBÓN**

### **CICLO NIVELACION**

#### **PRIMER AÑO**

##### Introducción:

- Reconocimiento del instrumento: partes que lo componen y sus funciones. Serie de armónicos y posiciones básicas.
- Embocadura: “el punto de vibración”. “Estudio de la formación y musculación de la embocadura”

##### Técnica:

- emisión del sonido
- ejercicios respiratorios
- Estudio de notas largas
- Ejercicios preliminares sobre la escala de Sib

##### Métodos y estudios:

- Trombone ABC ( Steiner Ferenc) (Pág. 1 a 23) Estudio de las 7 posiciones.
- 40 ejercicios progresivos (Hering) Hasta ejercicio N°11

##### Repertorio de obras

The Canadian Brass” (Book of trombone solos) Libro I (Easy solos) y II (Beginning solos)

##### Examen final:

- Un ejercicio melódico de los 40 ejercicios progresivos de Hering (del 1 al 11)  
1 o más melodías con pista de Canadian Brass Book of trombone solos.

#### **SEGUNDO AÑO**

##### Técnica:

##### Métodos y estudios.

Ejercicios de precalentamiento:  
“El punto de vibración” 1ª parte (Maurice Benterfa)

Métodos:

Complete Methode for Trombone (Arban) (p.19 a 28- primeros estudios)  
Estudio de escalas mayores, staccato y flexibilidad, estudios de síncopa, estudios de corchea con punto y semicorchea, staccato simple  
Estudio de escalas mayores, ejercicios de flexibilidad.

##### Trabajos prácticos:

Ejercicios a 2, 3 y 4 voces para trombones y Duetos.

Repertorio:

Obras para trombón solista con acompañamiento de piano  
"First solos for trombone" H. Smith  
Sonatine (Friedrich Radermacher)  
The way to rock (12 piezas en estilo de rock) (Steve Pogson)  
The Canadian Brass (Book of intermediate trombone solos) Libro III  
40 ejercicios progresivos (Sigmund Hering)  
Un petit air dans le vent (Ivonne Desportes)

Examen final:

-Sonatine (Friedrich Radermacher) Obligatorio 1° mov.  
-Obra a elección del intermediate book (Libro III) con acompañamiento de piano (acústico o pista)  
-Un petit air dans le vent (Ivonne Desportes)

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

-Steiner Ferenc, "*Trombone ABC*"  
-Sigmund Hering, *40 Progressive Etudes*