

PLAN DE ESTUDIOS 2005 - Escuela de Música - Facultad de Humanidades y Artes - Universidad Nacional de Rosario

EDUCACIÓN MUSICAL

CICLO DE NIVELACION		CICLO TECNICO MUSICAL			CICLO SUPERIOR	
I	II	I	II	III	IV	V
Piano I1 hs. Ed. Audioperceptiva I.....4 hs 5 HS	Piano II1 hs. Ed. Audioperceptiva II.....4 hs 5 HS	Piano I1 hs Ed. Audioperceptiva I.....4 hs Téc. de Arm y Contrap I.....2 hs Análisis y Composición I .. 2 hs Foniatria 2 hs Expresión Corporal 2 hs Historia de la Música I 2 hs. .. Integración Cultural I.....2 hs Psic. Gral. y del Aprend.....2 hs Pedagogía 2 hs Met. Educ. Musical..... 3 hs 24 HS	Piano II.....1 hs. Ed. Audioperceptiva II.....4 hs Téc. de Arm y Contrap II.....2 hs Análisis y Composición II.. 2 hs Técnica vocal y Canto.....2 hs Coro2 hs Flauta Dulce 2 hs Folklore.....3 hs Historia de la Música II.....2 hs Integración Cultural II.....2 hs Psicología del Niño.....2 hs Didáctica Especial I 3 hs 27 HS	Repertorio Did. al Piano I...2 hs Ed. Audioperceptiva III.....4 hs Guitarra Funcional I..... 2 hs Análisis y Composición III. 2 hs Dirección Coral I 2 hs Percusión2 hs Danzas Folklóricas.....2 hs Historia de la Música III.....2 hs Integración Cultural III.....2 hs Psic. del Adolescente.....2 hs Didáctica Especial II 3 hs Obs.y Pr. de la Ens.Mus I..2 hs 27 HS	Repertorio Did. al Piano II..2 hs Acústica2 hs Análisis y Composición IV..2 hs Dirección Coral II 2 hs Conjunto Instrumental 3 hs Historia de la Música IV.....2 hs Integración Cultural IV.....2hs Obs.y Pr. de la Ens.MusII.2 hs 17 HS	Análisis y Composición con medios informáticos2 hs Estética2 hs Seminario de Educ. Musical Investigación y Producción de Materiales II2hs Seminario de Investig.....2 hs 8 HS
		TITULO INTERMEDIO: PROFESOR DE MUSICA EN LA ENSEÑANZA GENERAL BASICA			PROFESOR EN EDUCACIÓN MUSICAL	
					Investigación y Producción de Materiales I2hs Met. de la Investigación.....2 hs 21 hs	Investigación y Producción de Materiales II2hs Seminario de Investig.....2 hs 8 HS
					TITULO: LICENCIADO EN EDUCACION MUSICAL	

Para el título de LICENCIADO, se deben cursar durante el cuarto año las siguientes materias además de las propuestas para el título de Profesor en Educación Musical y un quinto año con asignaturas que profundizan el trabajo de Investigación y Producción.