

* Se recuerda a los alumnos lo que el Reglamento General de Exámenes (Resolución N° 595/2012 CD) establece respecto de:

Las condiciones para ser evaluado en una asignatura :

“**Art. 13.** Será considerado alumno regular en una determinada asignatura aquel que hubiera cumplido con los requisitos fijados en el programa de la materia aprobado por el Consejo Directivo.” / “**Art. 14.** Se considerará alumno libre en una determinada asignatura a aquel que cumpliendo los requisitos para inscribirse no reúna los fijados en el programa de la materia aprobado por el Consejo Directivo para el alumno regular o con promoción directa.”

De las modalidades de examen

“**Art. 38.** Los alumnos regulares deberán rendir de acuerdo con los programas correspondientes al año académico de cursado, dentro de los tres años de adquirida la regularidad y dentro de los cinco años en el caso de las asignaturas de contenido variable. Cumplido el plazo, el alumno deberá rendir con el programa de examen vigente, aprobado por el Consejo Directivo.” / “**Art. 39.** Los alumnos libres deberán rendir un examen final escrito eliminatorio, previo al examen oral. En casos especialmente justificados por el profesor en el programa vigente, aprobado por el Consejo Directivo, el examen escrito presencial puede ser reemplazado por otra instancia evaluativa, de acuerdo con las particularidades de las diversas carreras. Asimismo, el profesor determinará la forma de evaluación que suplante al examen escrito en casos de estudiantes no videntes o con capacidades diferentes.”

**** Los docentes pueden ser contactados a partir de la información publicada en la planilla de modalidad virtual publicada en la web de la FHya**

Mesas modalidad presencial

Mesas modalidad virtual

Asignatura	fecha	horario
DIBUJO I M.C. Suárez - Cava - Fernández - G. Suárez -	vie. 16-sep	9.00 hs.
ESCULTURA I Detti - Rucco - Musante - O'Shea -	mié. 14-sep	9.00 hs.
PINTURA I Marelli - Balaguer - Del Río - Latino -	mié. 14-sep	9.00 hs.
TEORIA DE LA FORMA Vitali - Marzetti - Echen - Silvestri -	mié. 14-sep	9.00 hs.
TEORIA DEL COLOR Lenardón - Echen - Dahi - Avendaño -	jue. 15-sep	10.00 hs.
INTRODUCCIÓN A LAS ARTES Carrascal - Vega - Landoni - Mingorance -	vie. 16-sep	9.00 hs.
HISTORIA DEL ARTE I Cebollada - Cartara - Detti - Dellorefiche -	vie. 16-sep	9.00 hs.
PROBLEMÁTICA DEL ARTE LATINOAM. S.XX Florio - Castagnotto - Lucero - Rigat -	vie. 16-sep	9.00 hs.
DIBUJO II G. Suárez - Mingiaca - Rimini - Cava -	jue. 15-sep	9.00 hs.

Asignatura	fecha	horario
ESCULTURA II López, F. - O'Shea - Musante - Vitali -	jue. 15-sep	9.00 hs.
PINTURA II Vega - Palma - Marelli - Font -	mié. 14-sep	9.00 hs.
GRABADO I Grieco - Cava - Rodi - Batellini -	mar. 13-sep	9.00 hs.
IMPLEMENTACIÓN Randisi - Prémoli - Manasseri - Dubourg -	mié. 14-sep	9.00 hs.
HISTORIA DEL ARTE II Cartara - Mouguelar - Rabinovich - Gonzalez, MV -	vie. 16-sep	9.00 hs.
PROBLEMÁTICA FILOSÓFICA Cerolini - Galetto - Quaranta - Appendino -	vie. 16-sep	9.00 hs.
DIBUJO III Vega - Solari - Rojas - Balaguer -	mié. 14-sep	9.00 hs.
ESCULTURA III Gimenez - Daz - Andrada - Musante -	mié. 14-sep	13.00 hs.
PINTURA III Nakatsuka - Latino - Grazzini - Echen -	mié. 14-sep	9.00 hs.
GRABADO II Melano - Del Grosso - Fornasari - Trujillo -	mar. 13-sep	9.00 hs.
COMPOSICIÓN Gericke - Marzetti - Vitali - Randisi -	mié. 14-sep	9.00 hs.
HISTORIA DEL ARTE III Gallo - Mouguelar - Wyszynski - Detti -	vie. 16-sep	9.00 hs.
MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN Donoso - Ibarzabal - Farina - Beltrán -	lun. 12-sep	10 hs.
DIBUJO IV Gericke - Spessot - Arévalo - Jones -	jue. 15-sep	9.00 hs.
DIBUJO V Rojas - Spessot - Gericke - Cava -	jue. 15-sep	9.00 hs.
ESTÉTICA I - ESTÉTICA II Candelerio - Martínez - Dellorefiche - Donoso -	lun. 12-sep	9.30 hs.

Asignatura	fecha	horario
CRÍTICA I Rolle - Landoni - G. Bolognesi - López Verrilli -	vie. 16-sep	9.00 hs.
CRÍTICA II Zuliani - Landoni - Rolle - López Verrilli -	vie. 16-sep	9.00 hs.
ARTE ARGENTINO Fantoni - Veliscek - Rondano - Armando -	vie. 16-sep	9.00 hs.
HISTORIA DEL ARTE IV Gallo - R. Valenti - Veliscek - Carrascal -	vie. 16-sep	9.30 hs.
LABORATORIO I Orta - Rodríguez S. - Nakatsuka - Grieco -	mié. 14-sep	9.00 hs.
LABORATORIO II Grieco - Casadidio - Blanco - Orta -	mié. 14-sep	9.00 hs.
PROYECTOS I Mingiaca - R. Valenti - Romano - Aloe -	jue. 15-sep	9.00 hs.
PROYECTOS II Silvestri - Aloe - G. Suárez - Romano -	jue. 15-sep	9.00 hs.
TALLER DE ESCULTURA I Musante - López, F. - Vitali - Rucco -	jue. 15-sep	9.00 hs.
TALLER DE ESCULTURA II Vitali - López, F. - Musante - Rucco -	jue. 15-sep	9.00 hs.
TALLER DE PINTURA I Echen - Del Río - Ricci - Piedrabuena -	mié. 14-sep	9.00 hs.
TALLER DE PINTURA II Zuliani - Rojas - Silvestri - Rimini -	mié. 14-sep	9.00 hs.
TALLER DE GRABADO I Mainieri - Aimone - Landini - Cava -	mar. 13-sep	9.00 hs.
TALLER DE GRABADO II Mainieri - Aimone - Del Grosso - Cava -	mar. 13-sep	9.00 hs.
TALLER DE ARTE TECNODIGITAL I Grieco - Blanco - Tadla - Callegari -	mié. 14-sep	9.00 hs.
TALLER DE ARTE TECNODIGITAL II R. Valenti - Grieco - Callegari - Blanco -	mié. 14-sep	9.00 hs.

Asignatura	fecha	horario
SEMINARIO Wyszyński - Grimblat - Ibarzabal - Donoso -	lun. 12-sep	9.00 hs.
PSICOLOGÍA DEL ARTE Greco - Canelero - Donoso - Farina -	lun. 12-sep	9.00 hs.
SOCIOLOGÍA DEL ARTE Farina - Corro - Beltrán - Carrascal -	lun. 12-sep	9.00 hs.
SEMIÓTICA Donoso - Ibarzabal - Zuliani - Canelero -	lun. 12-sep	9.30 hs.
SEMINARIO DE ARTE LATINOAMERICANO Lucero - Armando - Rondano - Fantoni -	vie. 16-sep	9.00 hs.
IDEAS ESTÉTICAS LATINOAMERICANAS Armando - Lucero - Rondano - Fantoni -	vie. 16-sep	9.00 hs.
TEORÍAS DE LA INVESTIGACIÓN Beltrán - Grimblat - Ibarzabal - Donoso -	lun. 12-sep	9.30 hs.
ESCENOGRAFÍA Álvarez - Gericke - Ibarzabal - Landoni -	lun. 12-sep	16.00 hs.
POSPORNO Gasparri - Cocciarini - Guzmán - Terre -	jue. 15-sep	17.00 hs.
PROB. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN Lancellotti - Rojas - Álvarez - Ibarzabal -	lun. 12-sep	17.00 hs.