

ESCUELA DE BELLAS ARTES
exámenes febrero/marzo 2024 fecha de confección: 19/12/2023

* Se recuerda a los alumnos lo que el Reglamento General de Exámenes (Resolución Nº 595/2012 CD) establece respecto de:

Las condiciones para ser evaluado en una asignatura:

“Art. 13. Será considerado alumno regular en una determinada asignatura aquel que hubiera cumplido con los requisitos fijados en el programa de la materia aprobado por el Consejo Directivo.” / “Art. 14. Se considerará alumno libre en una determinada asignatura a aquel que cumpliendo los requisitos para inscribirse no reúna los fijados en el programa de la materia aprobado por el Consejo Directivo para el alumno regular o con promoción directa.”

De las modalidades de examen

“Art. 38. Los alumnos regulares deberán rendir de acuerdo con los programas correspondientes al año académico de cursado, dentro de los tres años de adquirida la regularidad y dentro de los cinco años en el caso de las asignaturas de contenido variable. Cumplido el plazo, el alumno deberá rendir con el programa de examen vigente, aprobado por el Consejo Directivo.” / “Art. 39. Los alumnos libres deberán rendir un examen final escrito eliminatorio, previo al examen oral. En casos especialmente justificados por el profesor en el programa vigente, aprobado por el Consejo Directivo, el examen escrito presencial puede ser reemplazado por otra instancia evaluativa, de acuerdo con las particularidades de las diversas carreras. Asimismo, el profesor determinará la forma de evaluación que suplante al examen escrito en casos de estudiantes no videntes o con capacidades diferentes.”

**** Los docentes pueden ser contactados a partir de la información publicada en la planilla de modalidad virtual publicada en la web de la FHya**

Mesas modalidad presencial

Mesas modalidad virtual

Asignatura	fecha	fecha	fecha	horario
DIBUJO I G. Suárez - Fernández - Cava - Nistrov -	vie. 23-feb	vie. 01-mar	vie. 22-mar	9.00 hs.
ESCULTURA I Detti - Rucco - O'Shea - Musante -	mié. 21-feb	mié. 06-mar	mié. 20-mar	9.00 hs.
PINTURA I Balaguer - Del Río - Latino - Marelli -	mié. 21-feb	mié. 06-mar	mié. 20-mar	9.00 hs.
TEORIA DE LA FORMA Echen - Vitali - Marzetti - Silvestri -	mié. 21-feb	mié. 06-mar	mié. 20-mar	9.00 hs.
TEORIA DEL COLOR Echen - Lenardón - Dahi - López Verrilli -	jue. 22-feb	jue. 07-mar	jue. 21-mar	10.00 hs.
INTRODUCCIÓN A LAS ARTES Landoni - Carrascal - Font - Giménez -	vie. 23-feb	vie. 01-mar	vie. 22-mar	9.00 hs.
HISTORIA DEL ARTE I Cartara - Detti - Dellorefiche - Cebollada -	vie. 23-feb	vie. 01-mar	vie. 22-mar	9.00 hs.
PROBLEMÁTICA DEL ARTE LATINOAM. S.XX Castagnotto - Lucero - Catelli - Florio -	vie. 23-feb	vie. 01-mar	vie. 22-mar	9.00 hs.
DIBUJO II Rimini - G. Suárez - Mingiaca - Cava -	jue. 22-feb	jue. 07-mar	jue. 21-mar	9.00 hs.

ESCUELA DE BELLAS ARTES
exámenes febrero/marzo 2024 fecha de confección: 19/12/2023

ESCULTURA II Musante - López, F. - O'Shea - Vitali -	jue. 22-feb	jue. 07-mar	jue. 21-mar	9.00 hs.
PINTURA II Palma - Marelli - Font - R. Valenti -	mié. 21-feb	mié. 06-mar	mié. 20-mar	9.00 hs.
GRABADO I Grieco - Cava - Rodi - Batellini -	mar. 20-feb	mar. 05-mar	mar. 19-mar	9.00 hs.
IMPLEMENTACIÓN Randisi - Dubourg - Prémoli - Manasseri -	mié. 21-feb	mié. 06-mar	mié. 20-mar	9.00 hs.
HISTORIA DEL ARTE II Mouguelar - Cartara - Rabinovich - Gonzalez, MV -	vie. 23-feb	vie. 01-mar	vie. 22-mar	9.00 hs.
PROBLEMÁTICA FILOSÓFICA Quaranta - Arigone - Galetto - Appendino -	vie. 23-feb	vie. 01-mar	vie. 22-mar	9.00 hs.
DIBUJO III Rojas - Solari - Palma - Balaguer -	mié. 21-feb	mié. 06-mar	mié. 20-mar	9.00 hs.
ESCULTURA III Daz - Gimenez - Andrada - Miorini -	mié. 21-feb	mié. 06-mar	mié. 20-mar	13.00 hs.
PINTURA III Grazzini - Nakatsuka - Latino - Berestan -	mié. 21-feb	mié. 06-mar	mié. 20-mar	9.00 hs.
GRABADO II Del Grosso - Melano - Fornasari - Trujillo -	mar. 20-feb	mar. 05-mar	mar. 19-mar	9.00 hs.
COMPOSICIÓN Marzetti - Gericke - Toyé - Randisi -	mié. 21-feb	mié. 06-mar	mié. 20-mar	9.00 hs.
HISTORIA DEL ARTE III Mouguelar - Gallo - Wyszynski - Fernández, P. -	vie. 23-feb	vie. 01-mar	vie. 22-mar	9.00 hs.
MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN Ibarzabal - Donoso - Beltrán - Farina -	lun. 19-feb	lun. 04-mar	lun. 18-mar	10 hs.
DIBUJO IV Gericke - Spessot - Jones - Arévalo -	jue. 22-feb	jue. 07-mar	jue. 21-mar	9.00 hs.
DIBUJO V Spessot - Rojas - Cava - Antelo -	jue. 22-feb	jue. 07-mar	jue. 21-mar	9.00 hs.
ESTÉTICA I - ESTÉTICA II Candelerero - Martínez - Scaglione - Dellorefiche -	lun. 19-feb	lun. 04-mar	lun. 18-mar	9.30 hs.
CRÍTICA I Landoni - Rolle - López Verrilli - G. Bolognesi -	vie. 23-feb	vie. 01-mar	vie. 22-mar	9.00 hs.

ESCUELA DE BELLAS ARTES
exámenes febrero/marzo 2024 fecha de confección: 19/12/2023

CRÍTICA II Zuliani - Brossa - Landoni - Rolle -	vie. 23-feb	vie. 01-mar	vie. 22-mar	9.00 hs.
ARTE ARGENTINO Fantoni - Veliscek - Rondano - Lucero -	vie. 23-feb	vie. 01-mar	vie. 22-mar	9.00 hs.
HISTORIA DEL ARTE IV Gallo - R. Valenti - Mouguelar - Veliscek -	vie. 23-feb	vie. 01-mar	vie. 22-mar	9.30 hs.
LABORATORIO I Orta - Rodríguez S. - Nakatsuka - Blanco -	mié. 21-feb	mié. 06-mar	mié. 20-mar	9.00 hs.
LABORATORIO II Grieco - Casadidio - Orta - Rodríguez S. -	mié. 21-feb	mié. 06-mar	mié. 20-mar	9.00 hs.
PROYECTOS I R. Valenti - Mingiaca - Romano - Silvestri -	jue. 22-feb	jue. 07-mar	jue. 21-mar	9.00 hs.
PROYECTOS II G. Suárez - Silvestri - Aloe - R. Valenti -	jue. 22-feb	jue. 07-mar	jue. 21-mar	9.00 hs.
TALLER DE ESCULTURA I Musante - Vitali - López, F. - O'Shea -	jue. 22-feb	jue. 07-mar	jue. 21-mar	9.00 hs.
TALLER DE ESCULTURA II Vitali - López, F. - Musante - O'Shea -	jue. 22-feb	jue. 07-mar	jue. 21-mar	9.00 hs.
TALLER DE PINTURA I Del Río - Echen - Ricci - Zuliani -	mié. 21-feb	mié. 06-mar	mié. 20-mar	9.00 hs.
TALLER DE PINTURA II Rojas - Zuliani - Silvestri - Rimini -	mié. 21-feb	mié. 06-mar	mié. 20-mar	9.00 hs.
TALLER DE GRABADO I Landini - Aimone - Pascua - Melano -	mar. 20-feb	mar. 05-mar	mar. 19-mar	9.00 hs.
TALLER DE GRABADO II Aimone - Landini - Del Grosso - Cava -	mar. 20-feb	mar. 05-mar	mar. 19-mar	9.00 hs.
TALLER DE ARTE TECNODIGITAL I Grieco - Blanco - Tadla - Callegari -	mié. 21-feb	mié. 06-mar	mié. 20-mar	9.00 hs.
TALLER DE ARTE TECNODIGITAL II R. Valenti - Grieco - Papich - Blanco -	mié. 21-feb	mié. 06-mar	mié. 20-mar	9.00 hs.
SEMINARIO Grimblat - Wyszynski - Farina - Carrascal -	lun. 19-feb	lun. 04-mar	lun. 18-mar	9.00 hs.
PSICOLOGÍA DEL ARTE Greco - Candelero - Donoso - Farina -	lun. 19-feb	lun. 04-mar	lun. 18-mar	9.00 hs.

ESCUELA DE BELLAS ARTES
exámenes febrero/marzo 2024 fecha de confección: 19/12/2023

SOCIOLOGÍA DEL ARTE Farina - Corro - Donoso - Beltrán -	lun. 19-feb	lun. 04-mar	lun. 18-mar	9.00 hs.
SEMIÓTICA Donoso - Ibarzabal - Beltrán - Zuliani -	lun. 19-feb	lun. 04-mar	lun. 18-mar	9.30 hs.
SEMINARIO DE ARTE LATINOAMERICANO Lucero - Olivari - Rondano - Fantoni -	vie. 23-feb	vie. 01-mar	vie. 22-mar	9.00 hs.
IDEAS ESTÉTICAS LATINOAMERICANAS Armando - Rondano - Veliscek - Lucero -	vie. 23-feb	vie. 01-mar	vie. 22-mar	9.00 hs.
TEORÍAS DE LA INVESTIGACIÓN Beltrán - Donoso - Grimblat - Ibarzabal -	lun. 19-feb	lun. 04-mar	lun. 18-mar	9.30 hs.
ESCENOGRAFÍA Álvarez - Mana - Musante - O'Shea -	lun. 19-feb	lun. 04-mar	lun. 18-mar	16.00 hs.
POSPORNO Gasparri - Cocciarini - Terre - Guzmán -	jue. 22-feb	jue. 07-mar	jue. 21-mar	17.00 hs.
PROB. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN Lancellotti - Rubinich - Ibarzabal - Rojas -	lun. 19-feb	lun. 04-mar	lun. 18-mar	17.00 hs.
TALLER DE CRISIS Villar Rojas - Tellería - Rojas - Ibarzabal -	mar. 20-feb	mar. 05-mar	mar. 19-mar	17.00 hs.