

Secretaría de Ciencia y Tecnología

I Jornadas de Ciencia y Tecnología *I Encuentro de Investigación en Humanidades y Artes*

El *I Encuentro de Investigación en Humanidades y Artes* se planteó como un espacio de debate y puesta en común acerca de la formación de investigadores en el ámbito de las Humanidades y las Artes, su temprana vinculación con los equipos consolidados de la Facultad, la producción de esos equipos y la articulación con los sistemas científicos nacionales e internacionales por medio de la configuración de redes institucionales e interpersonales, así como cuestiones referidas tanto a la investigación y el desarrollo en áreas que la institución valora como prioritarias como a la vinculación entre investigación, grado y posgrado.

El *I Encuentro de Investigación en Humanidades y Artes* fue organizado como un ámbito de diálogo entre docentes-investigadores, estudiantes y graduadxs por medio de Paneles, Mesas de diálogo y Plenarios.

Participaron del Acto de Apertura el Decano de la Facultad, Prof. Alejandro Vila, la Secretaria del Área de Ciencia, Tecnología e Innovación para el Desarrollo de la UNR, Dra. Elena Gasparri, la Secretaria de Ciencia y Tecnología de la Facultad, Dra. Liliana Pérez y la Subsecretaria, Dra. Patricia Rogieri.

Los **Paneles**, integrados por Directores y Representantes de las Escuelas de la Facultad, proporcionaron una puesta en común de las líneas de investigación, las áreas de interés y las proyecciones de las investigaciones vigentes en los distintos ámbitos de conocimiento.

Panel 1. La investigación en Antropología, Ciencias de la Educación, Historia

Panel 2. La investigación en Filosofía, Lenguas, Letras

Panel 3. Artes, Gestión Cultural, Música

Las **Mesas de diálogo**, integradas por directores de proyectos, investigadores formadxs y noveles y becarixs pusieron en escena cuestiones relativas tanto a los proyectos de investigación vigentes, a las condiciones de investigación, a la formación de recursos en H y A, a cuestiones éticas de la investigación como a la calidad de los financiamientos disponibles, a la rendición de subsidios, a la elaboración de documentos específicos para la presentación de proyectos en Artes y Música que atiendan a las áreas emergentes.

Los **Plenarios** reunieron las discusiones de los Paneles y Mesas de Diálogo articuladas en propuestas de líneas de gestión para esta Secretaría.

Conclusiones de las dos jornadas de trabajo

- En función de la necesidad de interconectar la investigación con el grado y las disciplinas entre sí, se acordó propiciar la apertura anual de los proyectos (vía CONTINUIDADES) a la incorporación de lxs estudiantes avanzadxs cuyos temas de interés estén inscriptos en esos proyectos -de modo independiente de la Escuela a la que pertenezcan. Ello permitiría que quien estudia tenga disponible la oferta de investigación completa de la Facultad para seleccionar su itinerario de investigación.
- Se acordó que las Escuelas que requirieran mejorar el equipamiento de investigación elaboraran conjuntamente con la SCyT la presentación de proyectos para subsidios tales como EQUIPAR CIENCIA y afines.
- Se consideró prioritario el reclamo por la mejora de las dedicaciones simples tanto para el ingreso de docentes-investigadores al Programa de Incentivos como para la dirección de proyectos. La debilidad de la planta docente en las carreras humanísticas y de artes en general trae como consecuencia un desarrollo desigual en investigación respecto del resto de carreras de la Universidad y esta asimetría requeriría un plan de mejoras asumido por el Decanato de la Facultad y el Rectorado de la UNR.
Asimismo, se evaluó como necesaria la creación de Becas de Investigación para estudiantes de grado.
- Se debatió y se acordó la creación de un Comité de Ética específico para la Facultad y se delegó la redacción del borrador del protocolo a la Lic. Anabel Hernández de la Carrera de Filosofía, quien cuenta con experiencia manifiesta por sus colaboraciones en el Comité de Ética de la UNR, con la coordinación de la SCyT-FHyA. Asimismo, participarán de las discusiones docentes-investigadores interesadxs en la temática y con experiencia previa en la cuestión. El documento resultante será elevado para su aprobación al Consejo Directivo de la Facultad y a las autoridades del Área para su validación por los canales administrativos a tal efecto.
- Se acordó el dictado de un Seminario de Gestión de Datos de Investigación a cargo de la Dra. Celina Beltrán, responsable del Área de Gestión de Datos de la SCyT de la Facultad, para el año académico 2023.
- Respecto de las ACRE se objetó el monto del financiamiento y las dificultades derivadas de las rendiciones que, en muchos casos, desaniman la presentación de proyectos. Se solicitó la simplificación del procedimiento al mismo tiempo que la eliminación de obligaciones correspondientes al sector financiero de la Universidad y no a lxs directores de proyectos (por ej., la verificación del registro de los comercios en AFIP).

Se solicitó el reconocimiento de la actividad de investigación específica en el rendición de gastos (el trabajo de campo requiere de insumos no tipificables como insumos de laboratorio pero que deben ser reconocidos como insumos de investigación). Por último, se puntualizó que resulta contradictorio promover la interdisciplinariedad e impedir la fusión de dos o más subsidios para producir una publicación conjunta entre equipos y se solicitó la aceptación del pago de publicaciones periódicas y/o electrónicas.

- Se planteó la necesidad de solicitar al Decano de la Facultad un espacio destinado a las reuniones de los equipos de investigación bajo la coordinación de la SCyT-FHyA. En el mismo sentido, se acordó solicitar el financiamiento de una línea editorial destinada a publicación de resultados de proyectos de investigación.

- Se expresó la necesidad de una intervención de la UNR que garantice el acceso a los Archivos del Concejo Deliberante y los museos de la ciudad (en particular, Museo Julio Marc con acceso restringido luego de la pandemia). La SCyT-FHyA se comprometió a realizar la gestión ante el Área de Ciencia, Tecnología e Innovación para el Desarrollo de la UNR.
- Se enunció la necesidad de impulsar la elaboración de proyectos interdisciplinarios cuyos resultados contribuyan al mejoramiento de las políticas públicas, teniendo en consideración la situación actual de la ciudad sobre la cual las carreras humanísticas tienen trayectos realizados.
- Se planteó la necesidad de generar un espacio de difusión en los medios de las actividades de investigación de la Facultad y se sugirió el enlace entre la SCyT-FHyA y la radio de la Universidad.
- Varias Escuelas coincidieron en el giro efectuado por las investigaciones radicadas en la Facultad hacia temáticas vinculadas con temas, problemas y problemáticas de orden local (creación de archivos históricos, filosóficos, literarios de la ciudad, creciente interés filosófico en autores argentinos y de la región, historia regional y específicamente de Rosario, antropología y educación en escuelas del Delta, enfermedades en comunidades originarias radicadas en la ciudad, trabajo y organizaciones sindicales, por citar algunos casos).
- Se plantearon ejes posibles de trabajo y discusión para el diseño de las dinámicas de las *Jornadas de C y T - FHyA*, tales como cuestiones metodológicas, cuestiones teórico-conceptuales, discusiones relativas al campo, cuestiones inter-/pluri-/multi-disciplinarias, tensiones entre especificidad y problemáticas actuales, entre otros posibles.
- Se puso en consideración en el Plenario la falta de una política editorial de la UNR que propicie la producción de materiales (libros, manuales, cuadernos, cuadernillos, etc.) desinados a la escuela media y la formación docente sobre temas de larga tradición en investigación en la UNR: relaciones entre la y las lenguas, lenguas minoritarias, lenguas de inmigración, la construcción simbólica de las identidades en los manuales de enseñanza de lenguas extranjeras y de ESI, la lengua del otro y su literatura, etc.
- Se cuestionó la escasa vinculación entre la UNR y el Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe; en particular, se explicitó la necesidad de intervención de la Universidad sobre la ponderación de los antecedentes referidos a la producción resultante de las investigaciones realizadas por nuestros graduados en los escalafones docentes oficiales provinciales (de ingreso, permanencia y promoción).
- Se discutió acerca de las características de la formación en investigación planteada en el grado y acerca de las potencialidades y productividad de configurar la investigación desde la producción (cuestiones tales como ponderación de antecedentes, categorización Incentivos, validación y acreditación de la producción artística). Lxs participantes de las carreras de Música y Bellas Artes propusieron la elaboración de un nuevo formulario -conjuntamente con la SCyT-FHyA- que permita en este sentido la inclusión de proyectos de investigación en producción artística no configurados en los formularios vigentes. La SCyT se comprometió a gestionar luego su aprobación.
- En las dos jornadas de trabajo, lxs participantes ponderaron el hecho de poner en común la producción en investigación de directores, integrantes y becarios de proyectos vigentes de

todas las carreras. Al mismo tiempo, consideraron relevante la posibilidad de evidenciar -en el caso de los equipos consolidados- las líneas de formación y la creación de nuevos equipos derivados. Asimismo pusieron de relieve el diseño de un mapa de cuestiones de interés de los equipos y las áreas temáticas y problemáticas que el contexto demanda. En este sentido, las *Jornadas* proporcionaron un estado de la cuestión en investigación de toda la Facultad.