**PROPUESTA DE PLAN DE TRABAJO**

Carrera: Lic. y Tec. en Gestión Cultural

Asignatura/Seminario/Taller:

CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA/SEMINARIO/TALLER, SEGÚN EL PLAN DE ESTUDIOS

1. INTRODUCCIÓN/ENCABEZAMIENTO

Introducción o presentación que se puede ampliar en la fundamentación teórica.

1. PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN/OBJETIVOS GENERALES
2. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS/EJES Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE
   1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO – METODOLÓGICA Y CONTEXTUAL
   2. ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Por ejes temáticos /por unidades/por núcleos - optar por un formato.

Incluye contenidos, actividades generales y bibliografía para cada eje/unidad/núcleo.

* 1. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Ajustado al formato de la unidad curricular.

1. RÉGIMEN DE CURSADO Y EVALUACIÓN
   1. EVALUACIÓN Y CONDICIONES PARA LA PROMOCIÓN

Criterios, instrumentos y períodos.

1. ARTICULACIÓN CON OTROS PROYECTOS (investigación/extensión) (Optativo)
2. BIBLIOGRAFÍA GENERAL (Optativo)

REQUISITOS FORMALES DE LA PRESENTACIÓN

Extensión máxima: 10 páginas.

Formato:

* Hoja A4.
* Letra Times New Roman 12.
* Interlineado 1,5 puntos.
* Márgenes: Normal (superior e inferior: 2,5 cm; izquierdo y derecho: 3 cm).
* Cuerpo del texto justificado.
* Páginas enumeradas.