

**Universidad Nacional de Rosario
Facultad de Humanidades y Artes
Secretaría de Ciencia y Tecnología**

**I Jornadas de Ciencia y Tecnología
I Encuentro de Investigación en Humanidades y Artes**

PROGRAMA

SUM – Bellas Artes (edificio calle Corrientes)

Lunes 13 de marzo

09.30 hs. **Acreditación**

10.00 hs. **Acto de Apertura**

11.00 hs. **Panel 1.** La investigación en Antropología, Ciencias de la Educación, Historia

13.00 hs. *Receso*

15.00 hs. **Mesas de diálogo** de *Equipos de investigación*
Antropología, Historia, Ciencias de la Educación

Antropología

SUM – Bellas Artes – 15 hs.

- Título del Proyecto

Paisajes socio urbanos: Aproximaciones antropológicas sobre territorios, agencias y población

Equipo

Cámpora, Edith (Directora)

Ahumada, Adriana B.

Vannucci Ma. de los Ángeles

Albergoli, Juan Pablo

Pena, Celina

Telleria, Ma. Cecilia

Silva, Vanesa Gisel

- Título del Proyecto

Estado, transformaciones sociales y cotidianeidad. Análisis de experiencias formativas intergeneracionales en la relación familia, escuela y trabajo durante las últimas décadas. (Pcia. Santa Fe - Argentina)

Equipo

Achilli, Elena (Directora)
Biagetti, Lucas
Malod, Galie
Romero Acuña, Macarena
Espoturno, Marina
Campagna, Daiana
Arce, Itatí Liliana
Trombetti, Federico
Pavesio, Ma. Victoria

- Título del Proyecto

Paisajes arqueológicos pre y post-hispánicos en la provincia de Corrientes

Equipo

Oliva, Fernando (Director)

- Título del Proyecto

Arqueología de abrigos rocosos del Sistema serrano de Ventania y su relación con áreas vecinas

Equipo

Oliva, Fernando (Director)
Scaglione, Guido

- Título del Proyecto

Investigaciones arqueológicas de grupos cazadores-recolectores que habitaron en los ambientes lagunares del sur de Santa Fe (Campo de Dunas del Centro Pampeano, Argentina) durante el Holoceno

Equipo

Ávila, Juan David (Director)
Moreno, Paloma
Píccoli, Carolina Valeria
Gallego, Mariela V.

- Título del Proyecto

Lo cultural en las políticas públicas. Estudio socio antropológico de políticas culturales durante las primeras décadas del siglo XXI en Rosario

Equipo

Cardini, Laura (Directora)
Telleria, Ma. Cecilia
Montenegro, Milagros
Moisés Sosa, Gianina
Broguet, Julia

- Título del Proyecto

Procesos estructurales, espacio socio-urbano y vida cotidiana. Un análisis de experiencias y memorias en la ciudad de Rosario

Equipo

Nemcovsky, Mariana (Directora)
López Fittipaldi, Marilín
Debonis, Florencia
Routier, Ma. Eva
Gil, Mariano
Dobry, Mara
Maiolino, Eliana Mailén
Martínez, Noelia Carina

- Título del Proyecto

La memoria de la/os luchadoras/es gremiales. Historias de activistas gremiales en la historia del movimiento obrero en Rosario y su Región

Equipo

Rodríguez, Gloria Beatríz (Directora)
Minoldo, Julia
Alonso Albisturria, Juliana
Armesto, Naiara
Degreéf, Etienne
Rocchetti, Ana María
Rossetto, Paula
Giacosa, Agustina

- Título del Proyecto

Pueblos indígenas, territorios e interculturalidad. Un análisis sobre políticas públicas, configuraciones identitarias y luchas etnopolíticas en la Provincia de Santa Fe

Equipo

Bufarini, Mariel (Directora)
Torres Leal, E. Iván
Espinoza-Cara, Andrés
González Cendra, Anahí
Echaniz, Máximo Pablo
Villareal, Ma. Claudia
Greca, Verónica

Peláez, Juan

- Título del Proyecto

La alimentación de las mujeres Qom con Artritis Reumatoidea (AR) y los cambios sufridos en período de pandemia.

Equipo

Valdata, Marcela (Directora)

Paoloni, Rocío

Oviedo, Evelyn

Camacho, Cecilia

Historia

SUM – Bellas Artes – 15 hs.

- Título del Proyecto

Juventudes y movimientos estudiantiles, Rosario en la segunda mitad del siglo XX. Estudios en el cruce de escalas local, nacional y transnacional

Equipo

Luciani, Laura (Directora)

Bortolotti, Mariana

Grimi, Sabrina

Di Terlizzi, Carla

Restovich, Desiree

Mangiaterra, Aldo

- Título del Proyecto

Clase trabajadora, conflictividad y organización en el centro sur santafesino durante las décadas de 1960 y 1970

Equipo

Simonassi, Silvia (Directora)

Deshayes, Máximo

- Título del Proyecto

Género y Trabajo. Abordajes feministas a estudios de caso en la historia reciente de santafesina

Equipo

Pasquali, Laura (Directora)

Agostini, Luisina

Figueroa, Gisela

Corsetti, Tania Fabrina

- Título del Proyecto

Rosas después de Rosas. Proyecciones del rosismo en la cultura y la política nacional, siglos XIX y XX

Equipo

Eujanian, Alejandro (Director)

Auci, Leonel

Ciencias de la Educación

SUM – Bellas Artes – 15 hs.

- Título del Proyecto

Vanguardias artísticas, políticas y pedagógicas. Rubén Naranjo y la enseñanza de las artes visuales en la ciudad de Rosario (1960 - 1990)

Equipo

Welti, Ma. Elisa (Directora)

Semorile Claudia

Galetto, Silvana

Abaca Cornejo, Nelson

- Título del Proyecto

Los procesos de construcción de conocimiento acerca de la práctica docente en el Profesorado de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario

Equipo

Foresi, Ma. Fernanda (Directora)

Bruccini, Renata

- Título del Proyecto

Los procesos de construcción de conocimiento acerca de la práctica docente en carreras de posgrado relacionadas con la formación en prácticas de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario

Equipo

Sanjurjo, Liliana (Directora)

Ahumada, Adriana B.

Caporossi, Alicia Rosa

Tataryn, Laura

- Título del Proyecto

Saberes técnicos y artes plásticas: políticas, instituciones y actores para la promoción de su enseñanza. Los casos de Juan Mantovani y Ángel Guido

Equipo

Guida, Ma. Eugenia (Directora)

Ibarra, Ariel M.

Carlachiani, Camila

D'Ascanio, Gabriela

- Título del Proyecto

El nivel medio ante los nuevos escenarios sociales. Las múltiples miradas de los estudiantes para pensar un formato de escuela secundaria que precisa cambios

Equipo

Urbaitel, Pablo (Director)

- Título del Proyecto

Reescribiendo Bildung en la posmodernidad

Equipo

Morelli, Silvia (Directora)

Fantasía, Yanina

Carlachiani, Camila

- Título del Proyecto

Políticas Universitarias de Formación Docente para una Ciudadanía Digital socio inclusiva

Equipo

Copertari, Susana (Directora)

Fantasía, Yanina

- Título del Proyecto

Aprendizaje y Gestión social del conocimiento en la Universidad. Un estudio desde la investigación acción participativa (IAP)

Equipo

Forlini, Natalia (Directora)

- Título del Proyecto

Estudio de situación de la Ciencia Abierta en la Universidad

Equipo

Bongiovani, Paola (Directora)

17.30 hs. Café

18.00 hs. **Plenario de Conclusiones Parciales – SUM Bellas Artes**

Martes 14 de marzo

SUM – Bellas Artes – 10 hs.

10.00 hs. **Panel 2.** La investigación en Filosofía, Lenguas, Letras

11.30 hs. Café

12.00 hs. **Mesas de diálogo** de *Equipos de investigación* **Filosofía, Lenguas, Letras**

Filosofía

- Título del Proyecto

Ejercitar la psyché: Psicoanálisis y filosofía helenística en perspectiva genealógica

Equipo

Pontelli, Ma. Elena (Directora)

Hazan, Manuel

Título del Proyecto

¿Cómo vivir en comunidad? Posibles respuestas desde el spinozismo a acontecimientos políticos contemporáneos

Equipo

González, Ma. Victoria (Directora)

Letras

- Título del Proyecto

Retórica teatral, dispositivos cómicos y discursos sociales en la comedia de Plauto

Equipo

Pricco, Aldo (Director)

Moro, Stella Maris

- Título del Proyecto

Teatralidad romana y retórica de la escena. Dinámicas de los enunciados monológicos de los personajes de la comedia de Plauto

Equipo

Pricco, Aldo (Director)

Moro, Stella Maris

Martí, Ma. Eugenia

- Título del Proyecto

Descripción de una "lengua sagrada": el Arypal, su uso y contexto de uso.

Equipo

Rivero, Silvia (Directora)

Matterm, Candela

Nuesch, Paula

Casaccia, Gianfranco

Benítez, Ma. Candela

- Título del Proyecto

Escritura en las disciplinas. Retórica y validación expositiva en investigación.

Equipo

Rogieri, Patricia (Directora)

Liliana Pérez (Co-directora)

Urtubey, Ludmila

Scenna, Julieta

Ballanti, Inés

Barrios, Luisina

Bolla, Liliana

Gimbatti, Agustina

Bassols Ruis, Gloria

Robertazzo, Griselda

- Título del Proyecto

La constitución del campo de las políticas del lenguaje en la formación de profesores de lenguas en la provincia de Santa Fe.

Equipo

Liliana Pérez (Directora)

Rogieri, Patricia (Co-directora)

Corvalán, Luna

Martí, Ma. Eugenia

Barrios, Luisina

Robertazzo, Griselda

- Título del Proyecto

Gramática Contrastiva y ELE: dos líneas de encuentro a la hora de indagar sobre el español como primera y como segunda lengua

Equipo

Mugica, Nora (Directora)
Gómez, Cristina

- Título del Proyecto

Objetos transversales en el estudio de otras literaturas desde Argentina.

Equipo

Molina, Cristian (Director)
Cellino, Regina
Ristoro, Marcela

13.30 hs. Receso

15.00 hs. **Panel 3.** La investigación en Artes, Gestión Cultural, Música

16.00 hs. **Café**

16.30 hs. **Mesas de diálogo** de *Equipos de investigación Artes, Gestión Cultural, Música*

Gestión Cultural**- Título del Proyecto**

Sabores Interculturales

Equipo

Quintana, Rosana (Directora)

- Título del Proyecto

Procesos de Alterización y Relaciones de Género en el Cercano Oriente y el Mundo Mediterráneo desde la Antigüedad al Feudalismo

Equipo

Urbano, Luciana (Directora)
Oliver, Ma. Rosa
Gómez, Melisa
Mangiaterra, Martina
García Ventura, Agnès
Álvarez, Ma. Silvia
Orriols-Llonch, Marc

Música

- Título del Proyecto

La escucha crítico- reflexiva en la enseñanza de la guitarra- Estudio de casos

Equipo

Paredes, Ma. Roxana (Directora)

- Título del Proyecto

Significación sonora y auralidad contemporánea: territorios, narrativas e inflexiones de sentido

Equipo

Buján, Federico (Director)

Soberón, Julieta Paula

Aquilano, Camila

18.00 hs. **Plenario de Conclusiones**

Cierre de las Jornadas