

**38° SIMPOSIO
DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA**

Sábado 11 de Junio de 2022

Salón de Actos - Fac. Humanidades y Artes

1° PARTE:

*Conferencia: "*Compresión de audio: dos caras de diferentes monedas*",
a cargo de **Federico Miyara**
(compositor, pianista e ingeniero de sonido)

*Presentación del Cd doble:

**"Prolongaciones I y II:
Monográfico Marisol Gentile"**

La prestigiosa FUNDACIÓN SGAE (cuya sede central se encuentra en Madrid, España, y cuenta con decenas de filiales en todo el mundo), distinguió en Marzo 2022 a la compositora y directora argentina **MARISOL GENTILE** con un Premio, para llevar a cabo la publicación de sus Cds. Éstos, pueden escucharse en las plataformas *Spotify, YouTube, Amazon Music, Deezer y Pandora.*

2° PARTE:

Concierto a cargo de la
Orquesta de Cámara del CEDIMC,
dirigida por **Marisol Gentile**

-“Carapoda” (2022) - para orquesta de cámara
Dedicada al Ensemble Rosario
Hayg Boyadjian (Paris, Francia, 1938)
Estreno Mundial

-“Firefly” (2022) - para solo violín
Dedicada a Juan Edgardo Díaz
Hayg Boyadjian (Paris, Francia, 1938)
Violín solista: Juan Edgardo Díaz
Estreno Mundial

-“Beati qui Lugent” (2019)
para orquesta de cámara
Massimo Graziato (Milán, Italia, 1967)
Estreno Mundial

**-“Diecisiete interjecciones
para flauta” (2021) - para solo flauta**
Federico Miyara (Rosario, 1958)
Flauta solista: Mariã Victoria Gómez
Estreno Mundial

- “Suspiros” (2022) - para orquesta de cámara
Dedicada al Ensemble Rosario
Hayg Boyadjian (Paris, Francia, 1938)
Estreno Mundial
(3 movimientos)

-“Des oiseaux” (2022) - para solo flauta
Dedicada a Mariã Victoria Gómez
Marisol Gentile (Rosario, 1972)
Obra escrita especialmente para el
“38° Simposio de Música Contemporánea”
Mariã Victoria Gómez, flauta
Estreno Mundial
(3 movimientos)

-“Coydog” (2022) - para orquesta de cámara
Dedicada al Ensemble Rosario
Douglas DaSilva (New York, USA, 1965)
Estreno Mundial
(3 movimientos)

Orquesta de Cámara del CEDIMC



Violín: Juan Edgardo Díaz
Viola: Sebastián Tihista
Violoncello: Germán Nozzi
Contrabajo: Exequiel Gallo
Flauta: Mariã Victoria Gómez
Clarinete: Hugo Marelli
Fagot: Graciela Stazzone
Guitarra: Pablo Cândido

Dirección y coordinación general:
Lic. Marisol Gentile

Ensamble Rosario, Centro de Estudios para la difusión de la música contemporánea (CEDIMC)

Este organismo nace en Rosario en el año 1996, con Marisol Gentile como fundadora y directora.

El Centro de Estudios incluye en su estructura diversas áreas: Orquesta de cámara, Biblioteca -con un archivo de más de 2000 partituras, todas obras de música actual-, y Fonoteca, con más de 300 discos. Entre sus actividades, se cuenta el dictado de Cursos, Conferencias, Seminarios, Concursos (habiendo ya lanzado tres ediciones) y la organización de sendos "Simposios de Música Contemporánea", en cuyas 37 ediciones han participado artistas locales y extranjeros. Cabe destacar también, la edición de cinco discos propios de su orquesta, y la grabación de numerosas placas para sellos extranjeros. Desde Marzo de 2022, la sede física de la Biblioteca del Centro de Estudios se trasladó al Conservatorio Ástor Piazzolla de Buenos Aires, bajo el título "Colección Ensamble Rosario", en carácter de préstamo para uso institucional, académico y artístico.

"El Ensamble Rosario Cumple en este 2022 26 años de ininterrumpida labor en la difusión de la música contemporánea" (<http://ensamblersario.rosariarte.com.ar/>
Facebook: Ensamble Rosario Oficial)



AGRADECIMIENTO ESPECIAL

a la FAMILIA DÍAZ

AUSPICIAN EL
"38° SIMPOSIO DE
MÚSICA CONTEMPORÁNEA"



UNR Universidad Nacional de Rosario



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
SECRETARIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Adhesión:

INTERVALO SHOP
instrumentos musicales y audio
www.intervaloshop.com



**Municipalidad
de Rosario**

La Secretaría de Extensión Universitaria de la
Facultad de Humanidades y Artes

Presenta

26 años 
**Ensamble
Rosario**
Centro de Estudios para la Difusión
de la Música Contemporánea

Dirección y coordinación general:
Lic. Marisol Gentile

38° SIMPOSIO DE
MÚSICA CONTEMPORÁNEA

*Dedicado a la memoria de la
Maestra Irma Urteaga*

Compositor y Disertante invitado:
Federico Miyara

Sábado 11 de Junio de 2022

19.30 hs

Salón de Actos

Facultad de Humanidades y Artes

Entre Ríos 758 - Rosario