



Facultad de
Humanidades
y Artes_UNR



AIDU ARGENTINA
ASOCIACIÓN IBEROAMERICANA DE
DOCENCIA UNIVERSITARIA

Congreso Latinoamericano "Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la Universidad y del Nivel Superior"

Instituciones organizadoras

Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina
AIDU-A- (Asociación Iberoamericana de Docencia Universitaria Argentina)

Lugar

Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Fecha

2 y 3 de setiembre de 2019

COMUNICACIÓN 3 EXTENSIÓN DE PLAZOS PRESENTACIÓN DE RESÚMENES AL 15/06/19

Invitados confirmados

Miguel Angel Zabalza / Felipe Trillo / María Isabel Da Cunha / Marcela Gaette Vergara / Susana Barco / Alicia Camilloni / Susana Celman / Lidia Fernández / Elisa Lucarelli / Marta Souto / Vilma Pruzzo / Clotilde Yapur / Luis Porta / Mónica Marquina / Delfina Veiravé / Beatriz Guerci de Siufi / José Yuni / Silvia Grinberg / Claudio Suasnabar / Isabel Molinas / Marilina Lipsman / Viviana Mancovski / Miguel Duhalde / Alejandra Birgin / Daniel Suarez / Alicia Villagra / Luisa Checa / Jorge Steiman / Mariana Maggio / Rosario Badano / Silvia Siderac / Guillermo Galán Peñalva / Carina Kaplan / Claudia Finkelstein / Patricia Demuth / María Cristina Martinez / Alejandro González / María Cristina Sarasa / Edith Gorostegui / Marcel Pochulu / Sonia Bazán / Guillermo Cutrera / Elsa Meinardi / Claudio Urbano / María Teresa Alcalá / Silvia Zuppa / María Graciela Di Franco / Marcela Blanco / Laura Iriarte / María Marta Yedaide / Edmundo Aguilera / Analía Costa / Ana España / María Soledad Lopez / Marta Massa / Susana Moncalvillo / Favio Montero / Rosalía Mori / Liliana Pérez / Norma Placci / Fernanda Surraco / Diana Urcola / Alejandro Vila / Renato Biolatto / Darío Maiorana / Norma Desinano / Fernando Avendaño / Paola Bongiovani / Griselda Sassola / Susana Marchisio / Natalia Sgreccia / Marianela Fernández Oliva / Gastón Mutti / Alejandra Ostreicher / Diego Zanarini / Claudia Gotta / Gina Valenti / Marta Varela / José Goity / José Romero / Liliana Sanjurjo / Alicia Caporossi / María Fernanda Foresi / José Tranier.



Fundamentos

Dado el escenario problemático por el que hoy está atravesando la mayoría de los países latinoamericanos, el Congreso intenta constituirse en un espacio en el que se compartan prácticas y problemáticas no sólo relacionadas con la enseñanza, sino que abarquen también la gestión y las otras funciones de la Educación Superior. Se parte del convencimiento que la socialización de experiencias y el análisis de problemáticas contemporáneas posibilitarán identificar desafíos y construir futuros esperanzadores para la educación de la región y para la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

Desde el año 1999 la AIDU (Asociación Iberoamericana de Docencia Universitaria, constituida en la Universidad de Santiago de Compostela- España) viene desarrollando congresos bienales sobre problemáticas relacionadas con la docencia universitaria que se llevan a cabo alternativamente en la península ibérica o en algún país de Latinoamérica.

El VIII Congreso, organizado por la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR, se celebró en la ciudad de Rosario los días 21, 22 y 23 de abril de 2014 abordando la problemática: La construcción de saberes acerca de la enseñanza: un desafío para la docencia universitaria y del nivel superior. El Congreso se propuso visibilizar, por un lado, que la tarea de hacer docencia, de enseñar, es una responsabilidad y una inquietud que implica a docentes de todas las áreas y especialidades y, por otro, que tanto la Universidad como el Nivel Superior –de amplia trayectoria en nuestro país- comparten problemáticas comunes y pueden enriquecerse mutuamente. La respuesta a esa convocatoria -1200 asistentes y 900 ponencias- da cuenta del interés que la temática despertó.

Durante el desarrollo de dicho Congreso se fundó la AIDU-A (Asociación Iberoamericana de Docencia Universitaria-Argentina, <https://web.facebook.com/AIDU-Argentina-108210836200213/>). Esta Asociación viene desarrollando desde entonces diversas actividades académicas tales como encuentros, conferencias, registros de líneas de investigación. Este Congreso se propone dar continuidad y profundizar esas actividades.

El Congreso pretende, además, constituirse en un nexo con el XI Congreso Iberoamericano de la AIDU Internacional, el que se llevará a cabo en la Universidad de La Laguna, Tenerife, España en el año 2020.

Objetivos

- Promover el intercambio de experiencias e investigaciones acerca de las prácticas y problemáticas que atraviesan las diversas especialidades y funciones que se desarrollan en la Universidad y en el Nivel Superior.
- Propiciar la discusión sobre las problemáticas actuales en el campo de la gestión, la enseñanza, la extensión y la investigación en la Universidad y en el Nivel Superior.
- Posibilitar contextos que favorezcan la construcción de redes académicas que profundicen los debates acerca de las problemáticas contemporáneas y los desafíos inherentes a la Universidad y el Nivel Superior.

Destinatarios

Docentes e investigadores de todas las áreas y disciplinas y a quienes se desempeñen en el ámbito de la gestión, tanto de universidades como de instituciones de nivel superior.



Ejes de trabajo

1. Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la gestión en la Universidad y en el Nivel Superior.
2. Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la investigación en la Universidad y en el Nivel Superior.
3. Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la extensión en la Universidad y en el Nivel Superior.
4. Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la formación en el posgrado y para el desarrollo profesional en la Universidad y en el Nivel Superior.
5. Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la formación en docencia y en otras prácticas profesionales en la Universidad y en el Nivel Superior.
6. Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la evaluación de los procesos formativos en la Universidad y en el Nivel Superior.
7. Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de las TIC en la Universidad y en el Nivel Superior.
8. Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos relacionados con género, derechos humanos, inclusión en la Universidad y en el Nivel Superior.
9. Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la enseñanza en el área de salud en la Universidad y en el Nivel Superior.
10. Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la enseñanza en el área de las Disciplinas Tecnológicas, Aplicadas y Proyectuales en la Universidad y en el Nivel Superior.
11. Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la de enseñanza de la Lengua y la Literatura en la Universidad y en el Nivel Superior.
12. Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la de enseñanza de la Matemática en la Universidad y en el Nivel Superior.
13. Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la de enseñanza de las Ciencias Sociales en la Universidad y en el Nivel Superior.
14. Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la enseñanza de las Ciencias Naturales en la Universidad y en el Nivel Superior.
15. Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la enseñanza de las Disciplinas Humanísticas en la Universidad y en el Nivel Superior.
16. Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la enseñanza Artística en la Universidad y el Nivel Superior.

Lenguas oficiales del Congreso: Español, Portugués.

Modalidades de trabajo

- Conferencias
- Mesas de discusión
- Simposios organizados por el Congreso
- Comunicaciones

Fechas de interés: EXTENSIÓN DE PLAZO PARA RESÚMENES



15 de junio: Fecha límite para el envío de resúmenes de comunicaciones.

1 de julio de 2019: Notificación de aceptación de resúmenes.

1 de agosto de 2019: Fecha límite -SIN EXCEPCION - para la presentación de los trabajos completos a fin de ser publicados en las actas del Congreso.

Requisitos para la presentación de resúmenes para las comunicaciones

Los resúmenes se recibirán hasta el día **15 de junio de 2019** en el sitio <https://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/claidu/2019> (se adjunta a esta Circular el instructivo para cargar los resúmenes de las comunicaciones). Las comunicaciones podrán responder a:

- a) a uno de los Ejes de trabajo especificados en esta Circular;
- b) proyectos de investigación, avances de investigaciones, resultados de investigaciones concluidas;
- c) programas y proyectos de extensión;
- d) relatos de experiencias;
- e) análisis crítico de documentación y materiales de archivo;
- f) toda cuestión que atañe a la producción y/o comunicación del conocimiento en la universidad y en el nivel superior.

Los resúmenes podrán tener una extensión de hasta 1000 palabras cada uno y deberán presentarse en diseño de página tamaño A 4, con fuente times new roman 12, interlineado de 1.5 y márgenes superior e izquierdo de 3 cm, inferior y derecho de 2,5 cm. Deberán estar encabezados por:

- a) Título del trabajo: centrado, negrita, mayúscula inicial, fuente Times New Roman 12.
- b) Nombre y apellido del autor: alineación derecha, fuente Times New Roman 11.
- c) Institución a la que pertenece, país: alineación derecha, fuente Times New Roman 11.
- d) Dirección de correo electrónico: alineación derecha, fuente Times New Roman 11.
- e) Eje organizador: alineación derecha, fuente Times New Roman 11.
- f) 3 a 5 palabras clave: alineación derecha, fuente Times New Roman 11.

Entre a y b, espaciado doble; entre b, c y d, espaciado sencillo; entre d y e, espaciado doble y entre e y f, espaciado doble.

Cada autor podrá presentar dos trabajos. Cada trabajo podrá tener un máximo de tres autores. Las exposiciones serán de 15 minutos y contarán, además, con 10 minutos para responder preguntas. Para incluir la comunicación en el programa del Congreso el trabajo debe ser presentado en el ámbito del Congreso y los autores deberán cumplir con los requisitos de inscripción y efectivizar el pago correspondiente.

Requisitos para la presentación de los trabajos completos de las comunicaciones

Los trabajos completos de las comunicaciones se recibirán hasta el día **1 de agosto de 2019, sin excepción** en el sitio <https://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/claidu/2019> (se adjunta a esta Circular el instructivo para cargar los trabajos completos de las comunicaciones). Deberán cumplir con los siguientes **requisitos formales**:

Se presentarán en diseño de página tamaño A 4, interlineado de 1.5, márgenes superior e izquierdo de 3 cm, inferior y derecho de 2,5 cm, justificado con sangría de 1 cm. Tendrán una extensión de hasta 6 páginas, incluidas las referencias. Estarán encabezado por:

a) Título del trabajo: centrado, negrita, mayúscula inicial, fuente Times New Roman 12. **El título debe ser coincidente con el presentado en el resumen.**

b) Nombre y apellido del/los autor/es: alineación derecha, mayúsculas iniciales, fuente Times New Roman 11. **Los autores deben ser coincidentes con los presentados en el resumen.**

c) Institución a la que pertenece, país: alineación derecha, fuente Times New Roman 11.

d) Dirección de correo electrónico del primer autor: alineación derecha, fuente Times New Roman 11.

e) Eje de trabajo: alineación derecha, fuente Times New Roman 11.

f) Tipo de comunicación (informe de investigación, informe de proyecto o programa, informe de experiencias, análisis críticos de documentación y/o materiales de archivo, ensayo producciones y/o comunicación de conocimiento en el nivel superior)¹: alineación derecha, fuente Times New Roman 11.

g) 3 a 5 palabras clave: alineación derecha, fuente Times New Roman 11.

h) Resumen de 300 palabras en fuente Times New Roman 11.

Entre a y b, espaciado doble; entre b, c y d, espaciado sencillo; entre d, e, f, g y h espaciado doble.

En cuanto al **cuerpo** del trabajo:

i) Los subtítulos deberán respetar los siguientes requisitos:

I-Fuente Times New Roman 11, Primera letra mayúscula, en negrita.

I.1-Fuente Times New Roman 11, Primera letra mayúscula.

j) El cuerpo del trabajo Fuente Times New Roman 11.

¹ Según el tipo de comunicación de la que se trate, se deben respetar los siguientes requisitos académicos:

Los **informes de investigación**: incluir el problema de estudio, preguntas y objetivos, referentes teóricos, la metodología empleada y una discusión de los resultados, con especial énfasis en los referentes empíricos y las fuentes utilizadas.

Los **informes de proyectos, programas o relatos de experiencias**: hacer referencia a los problemas y objetivos propuestos, el encuadre conceptual sobre el que se basa el programa, proyecto o la experiencia, el contexto de realización y participantes, un detalle de las acciones realizadas y una discusión sobre los principales obstáculos y logros.

Los **análisis críticos de documentación y/o materiales de archivo**: brindar información que permita contextualizar la documentación objeto de análisis, explicitar los referentes teóricos desde los cuales se realiza y las posibles propuestas alternativas.

Los **ensayos, producciones y/o comunicación de conocimiento en el nivel superior, estado de la cuestión**: dar cuenta del estado de la discusión del tema dentro de la comunidad de especialistas, explicitar los referentes teóricos y los aportes a la temática.

k) Referencias

Las citas se realizarán en el texto respetando los siguientes requisitos, previstos en las normas APA:

-Cita textual corta (menos de 40 palabras) se incorpora en el texto y se encierra entre dobles comillas.

Ejemplo: Al rever la repetición de verdades impuestas “sobre los cuerpos y las almas de los miembros de la sociedad” (Heler, 2009: 2)

-Cita textual mayor de 40 palabras se comienza en un nuevo párrafo con sangría izquierda de 2 cm, en una fuente de letra Time New Roman 10 e interlineado sencillo.

Ejemplo: ... A pesar de que tanto los aportes teóricos y los resultados de investigación, como así también muchas evidencias prácticas las contradicen, subsisten como “configuraciones de pensamiento y de acción que, construidas históricamente, se mantienen a lo largo del tiempo, en cuanto están *institucionalizadas, incorporadas a las prácticas y a la conciencia de los sujetos*. Esto es que, más allá del momento histórico que como matriz de origen las acuñó, sobreviven actualmente en la organización, en el currículo, en las prácticas y en los modos de percibir de los sujetos, orientando toda una gama de acciones”. (Davini, 1995: 20)

Las referencias bibliográficas (que sólo incluirán autores citados en el cuerpo del trabajo) deberán consignarse al final del trabajo, organizado por orden alfabético, siguiendo las siguientes directrices:

I. Libro

Apellido, Nombre (año). Título del libro en cursiva: Inicial mayúscula también para el subtítulo. Ciudad: Editora.

Ejemplo: Litwin, Edith (1997). *Las configuraciones didácticas*. Buenos Aires: Paidós.

II. Capítulo de libro

Apellido, Nombre (Año). Título del capítulo. En Nombre y Apellidos, *Título del libro en cursiva: Inicial mayúscula también para el subtítulo* (paginación del capítulo). Ciudad: Editora.

Ejemplo: España, Ana (2009). Los ateneos didácticos como dispositivos de formación y de socialización de las prácticas. En Liliana Sanjurjo (Coordinadora), *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales* (pp. 151-182). Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

III. Artículo

Apellido, Nombre (Año). Título del artículo. *Título de la revista. Con las letras iniciales en mayúsculas, volumen* (número), paginación del artículo.

Ejemplo: Zeichner, K. (1995). Los profesores como profesionales reflexivos y la democratización de la reforma escolar. *Volver a pensar la educación. Prácticas y discursos educativos*. Volumen II. España: Morata.

IV. Tesis de Maestría o Doctoral

Apellido, Nombre A (Año). *Título de la tesis en cursiva*. Nombre de la titulación, Establecimiento Educativo, Ciudad, País.



Ejemplo: del Valle Peralta, Zulma (2005). *La complejidad del fenómeno inclusión de niños con necesidades educativas especiales en la escuela común*. Tesis de Doctorado, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, Argentina.

V. Comunicación no publicada

Apellido, Nombre (Año, Mes). *Título de la comunicación en cursiva*. Nombre del congreso. Institución, Ciudad, País

Ejemplo: Mesa, Lourdes Montero (1987, Setiembre). *Las prácticas de enseñanza en la formación inicial del profesorado: Sentido curricular y profesional*. Ponencia presentada en el Simposio Nacional sobre Prácticas Escolares. Universidad de Santiago, Santiago de Compostela, España.

VI. Comunicación publicada

Utilizar el formato de los capítulos de libros.

Ejemplo: Marcelo García, C. (1986). Pensamientos pedagógicos de la planificación y la enseñanza interactiva de profesores de E.G.B. Con experiencia y sin experiencia. En Villar Angulo, L. (Compilador) *Actas del I Congreso Internacional sobre pensamientos de los profesores y toma de decisiones* (pp.182 a 193). Huelva. Servicio de publicaciones de la Universidad de Sevilla.

VII. Documento electrónico

Apellido, Nombre (Año). *Título del documento en cursiva*. Consultado en Mes día, año de la fuente de dirección completa de la página web.

Ejemplo: Marcelo García, [Carlos \(2007\). *De la tiza al teclado: cambios, incertidumbres y aprendizaje en el proceso de convertirse en profesor online*. Retirado marzo 27, 2009 de <http://prometeo.us.es/idea/miembros/01-carlos-marcelo-garcia/archivos/colombia.pdf>.](http://prometeo.us.es/idea/miembros/01-carlos-marcelo-garcia/archivos/colombia.pdf)

h) Representaciones gráficas (imágenes, tablas y gráficos):

El material estadístico y matemático se incluye dentro del texto en tablas y/o figuras (diagramas, gráficos, fotografías, dibujos u otros tipos de representaciones)

Recomendación:

-Las tablas y/o figuras se reservan para datos cruciales que se relacionen directamente con el contenido del artículo (trabajo, presentación), para simplificar y enriquecer el texto, no para duplicarlo.

-Todas las tablas y/o figuras se numeran con números arábigos en el orden en que se mencionan por primera vez dentro del texto: Tabla y/o Figura 1, 2, 3,...

-Las tablas y/o figuras se ajustan a los requisitos del texto (márgenes, espacios, tamaño de letras).

-Las tablas y/o figuras tienen un título conciso que permita entender sus contenidos.

-No se utilizan los medios tonos (sombras en grises) en las tablas y/o figuras porque se perderán en el proceso de impresión.

-Las imágenes, además de incluirse en el texto, deben enviarse en archivo aparte JPG o PDF, titulado el archivo con el apellido del primer autor y el agregado de la palabra IMÁGENES.

Para mayores consultas, en lo referido a referencias y representaciones gráficas, remitirse a la página web: www.apastyle.org



INSCRIPCIONES	Hasta el 10 de julio de 2019	Hasta el 10 de agosto de 2019	Hasta el 2 de septiembre de 2019
Expositores argentinos	Pesos 1500,00	Pesos 2000,00	-----
Expositores argentinos socios de AIDU-A 20%*	Pesos 1200,00	Pesos 1600,00	-----
Expositores/Asistentes extranjeros	Dólares 100,00	Dólares 100,00	-----
Asistentes argentinos	Pesos 1000,00	Pesos 1500,00	Pesos 2000,00
Asistentes argentinos socios de AIDU-A 20%*	Pesos 800,00	Pesos 1200,00	Pesos 1600,00
Estudiantes argentinos	-----	-----	-----

***Para beneficiarse con el 20% en la inscripción la fecha límite de asociación a AIDU-A es el 31-05-2019, contacto aidu.argen@gmail.com**

Observación: en la Cuarta Circular se publicarán las Instrucciones para el pago

Contacto

aidu.argen@gmail.com

Inscripción

<https://goo.gl/forms/57SA0EnGvBk7G9282>

[Más información](#)